

కళాశ్రవణ

REGD. NO. M. 4793

15th February 1949



Vol. 18

GRIHALAKSHMI

No. 2

PRICE AS. 6.

కే స రి ర త్న త్రయము

“లోధ్ర”

గ ర్భా శ య రో గ ని వారిణి

స్త్రీలకు గలుగు ఋతుహాల, బహిష్ కాకుండుట, అకాలబహిష్, మైల జాస్తిగాను తక్కువగాను పోవుట కుశుమరోగము, సంతానహీనత, రక్తహీనత, మలబద్ధము, సూతికావాతము, కీళ్లనొప్పులు ఆరికాళ్లు అరిచేతులు మంట మెదలగు స్త్రీమర్మ వ్యాధులను కుదుర్చును లోధ్ర స్త్రీలపాలిటి వగప్రసాదము, కల్పవృక్షము, కామ ధేనువు, కొంగు బంగారము, రత్నఖచిత యాధరణము, సర్వాస్వ ప్రదాయినయని వాడినవారు పలువిధములుగ స్తోత్రము చేయుచున్నారు

12 ఔ. రు 4-0-0

6 ఔ రు. 2-2-0

“అమృత”

రక్త శుద్ధి ద్రావకము

ఇది రక్తహీనత, మలబద్ధము, అక్షరము, కీళ్లనొప్పులు, సోమరితనము, మేహవ్రణములు, ముఖసంకటములు, నిష్పత్తువ కడుపులోమంట మెదలగు వ్యాధులను నివారించి శరీరమునకు కాంతిని ముఖమునకు తేజస్సునయిచ్చును ఈ మేలైన యావధమువలన నెందరో యారోగ్యకంతులైనారు

12 ఔ. రు. 4 0-0

6 ఔ రు. 2-2-0

“అర్క”

స ర్వ జ్వ ర ని వారిణి

అహార, విహార ఋతుభేద దోషంబులవలన అన్నాశయమనందు క్రిమికూటముచేరి పలు విధములైన జ్వరములు సంభవించుచున్నవి వాతజ్వరము, పిత్తజ్వరము, కఫజ్వరము సన్నిపాతజ్వరము మరి యితర విషమజ్వరములను, కడుపులో స్పృహమను జ్వరగడ్డను కుదుర్చును. ఈ ఔషధమును పసిబిడ్డలకుగూడ యివ్వవచ్చును.

1 ఔన్సు బుడ్డి రూ. 1-2-0

తపాలా ఖర్చులు ప్రత్యేకము

కే స రి కు టీ రం లి మి పె డ్

ఆ యు ర్వే ద ఔ ష ధ శా ల

15, వెస్టుకాటరోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు 14

తెనుగుజిల్లాలకు, నైజాముకు ఏజంట్లు :

శీతారాం జనరల్ స్టోర్సు బెజవాడ - సికిందరాబాదు

GRIHALAKSHMI

గృహలక్ష్మి

శ్రీల ఆరోగ్యసౌభాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన సచిత్ర మాస పత్రిక

సంపాదకుడు :

డాక్టరు కే. యన్. కేసరి

సంపుటము ౧౮] ఫిబ్రవరి 1949. [సంచిక ౨



నాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక నాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి ఆరు అణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియై నప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిళ్లలు పంపవలయును. పి. పి. పద్ధతి వ్యయమూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన పస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీపత్రిక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేకొనజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేపక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పులులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యాసహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప సంగీకరింప

బడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు తెలుపబడును. విమర్శనార్థము వంపు గ్రంథములు రెండువ్రతులు పంపవలెను. రిప్రెకార్డ్ వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైంట్లు చేయునది.

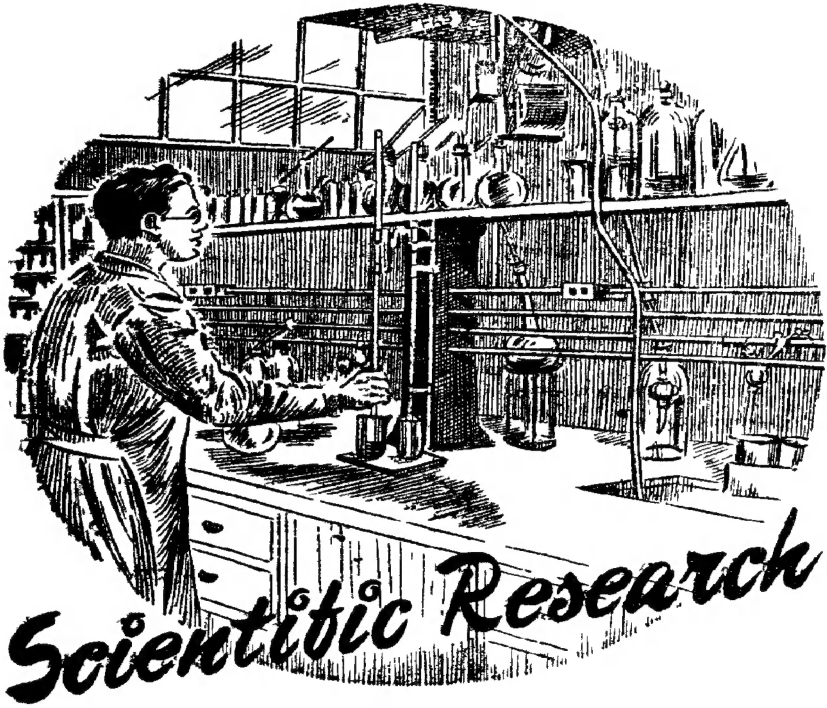
చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామాకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మద్రాసు బ్యాంకులపై ననే పంపవలెను.



- THE SECRET OF EXCELLENCE OF

నేడు భారతదేశమంతటా కేరళ
టూయెలెట్ సబ్బులకు ఇదివరకన్నా
కనిపించినంత గిరాకీ ఏర్పడినదంటే,
అందుకు కారణం శాస్త్రపరిశోధన
వల్ల వాటికి ఆ త్యున్నతమైన
ప్రాశస్త్యమును సాధించడమే. ఇవి
వ్యాధిరహితంగా పరిశుద్ధమైనవి, అలం
కాత్మకమైనవి కాదర్చప్రాయమైనవి.



SANDALWOOD - VED - ROSE - WILLINGDON

KERALA SOAP INSTITUTE.
CALICUT.

ప్రధానవ్యాసం:	శీలము...	65
ఇంగ్లండులో శ్రీలక్ష్మి పోరాటం	...	67
అశీనులు (ప): తనికల్ సవ్యాసమ్మగారు	..	69
చెనికొనుకుంటాను: (క) బులును జి ప్రకాష్.	70	
భారత క్షత్రియపీఠముణి: శ్రీ కోనే సర్వేశ్వర రావుగారు	..	71
గృహలక్ష్మికి శుభాశీనులు (ప): ఆరవెల్లి కన్న రాజగోపాలరావు వజ్రశ్రీచమ్మ రాయణగారు	73	
“ధన్యజీవులు” కన్మరిభాగాంధీ:		
సత్తిరాజు మూర్త్యకాంతమ్మగారు	..	74
పువ్వ - (ప): ‘పోపూరి’	...	77
బాలప్రహ్లాద: శ్రీ కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు	78	
వేదాంతం (గీ): శ్రీనివాసమ్మగారు	...	80
నాచిన్న నాటి ముచ్చట్లు: కే. యజ్ఞ. కేశరిగారు	81	
గృహవైద్యము	...	89
పాకకళ	...	91
ఇంటిపనులలో మెళుకువలు	...	93
బ్రతుకు తెచ్చువు	...	95
సహగమనము(క): యం. రామశోకరావు...	99	
హర్ బిలాస్ సర్దా:		
శ్రీ వంగోలు వెంకట రంగయ్య పంతులుగారు	102	
బొడిషియా (ప): కిరణ్.	...	105
కారడ లేఖలు	...	107
గృహలక్ష్మికి పద్యరత్నాలు:		
కల్లూరి అహోబిలరావు	...	109
నిజమును పలికించు కంఠహరము		
సర్వేపల్లి సులోచనవాడేవిగారు	...	110
శ్రీ మాతృమూర్తి: కనకంగారు	...	111
అభిసారిక: ఏ. పి. శుమరిగారు	...	113
పళ్లెని బేవాలయం: కె. కె. మీనకాగారు	...	115
మారాలి (క): ‘కేశవు’	...	120
చదరంగము (ప):	..	121
సా మెతలు	..	122
లోకవా ర్తలు	..	125
పుష్పచయము	...	126
సంపాదకీయములు	..	127
స్వీకారము	...	128
పంచాంగము	...	130

బాలరక్తక

(రిజిస్టర్డ్)

జ్వరము ఆజీర్ణము, చంటిబిడ్డ గుణము, న్యూమోనియా మొదలైన సమస్త బాలవాస్యధులకు సిద్ధోపధము వెల 200 మాత్రలు రు 300.

విక్రయనాథ ఆయుర్వేద వైద్యశాల.

— 20 గోలు. (M.S.M.R.V) —

సదారోగ్యమును కాపాడును.

50 మాత్రలు రు 1-0-0.

పోస్తేజి వేరు. ఏజింట్లు కావలయును.

అన్ని మందుల పాపులలో దొరకును.

లేకున్న మాకు వ్రాయును.

చలచల చిత్రము

: జిందూ బాలామెతం :



క్షీణించి అనారోగ్య వంతులుగ

నుండు బిడ్డలకు అమృతము

సీసా 1-కి రు 1-1-0.

జిందూవారి ఏజింట్లయొద్ద దొరుకును.



శృహలక్ష్మీకి బుద్ధనిబోధ



జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి ! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా !
జయజయ లలనా రత్నమ ! జయజయ విద్యాప్రబోధ ! జయ కల్యాణి !

శ్రీ ల ము

కాష్ట్రపతి డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభిసేతారామయ్యగారు గతమాస మధ్యంలో చెన్నరాష్ట్రానికి విజయంచేసినారు. పలుతావుల సంచారప్రచారాలుకూడా గావించారు. ప్రజలున్నూ, వివిధ ప్రజాహితసంస్థలవారున్నూ వారి ననేకవిధాల గౌరవించారు. వారున్నూ తమకుగావించిన గౌరవాలకు కృతజ్ఞత తెల్పుతూ తమపదవికి అర్హమైన హితోపదేశాలను, కటువైనా, నిర్మోగమాటంగా చేశారు.

వారి హితోపదేశాలన్నింటికీ పల్లవి వక్కలే. అది ఆంధ్రమహాసభ గావించినది కానివ్వండి, మంత్రులు, ప్రజాప్రతినిధులు ఇచ్చినవిందు కానివ్వండి, మహిళాసంఘము, మహమ్మదీయమిత్రులు, న్యాయవాదులసంఘం ఎవ్వరైనాచేసినది కానివ్వండి, అన్నిటికీ వక్కలే పల్లవి. అదే 'శీలసంరక్షణము.' అదే 'సత్ప్రవర్తనము.'

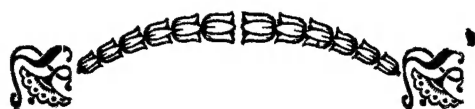
27 సం॥లు గాంధీమహాత్ముని నాయకత్వాన అసిధారావ్రతంగా స్వాతంత్ర్య పోరాటం నడిపినారు, కాంగ్రెసువాదులైన స్త్రీలు పురుషులు. వారి ననేకవిధాల ఆదరించి మన్నించి అండయై నిల్చారు ప్రజలు. ఎప్పుడు స్వాతంత్ర్యము సిద్ధిస్తుందా, ఎప్పుడు, పరిశ్రమలు, వర్తకవాణిజ్యములు వృద్ధిపొందితామా—అని ఉవ్వెల్లారారు వర్తకులు ధనాధ్యులు. పరపాలనాపీడ తొలిగినట్లు లే—పుష్కలంగా పండించి, పండిండ్లంతా

ప్రజల కందించి కరువుకాటకంలేకుండా చేతామని కలలగాంచారు వ్యవసాయదారులు, భూస్వాములు. ఆ స్వాతంత్ర్యము రానేవచ్చింది! కాని ఆ స్వాతంత్ర్యమును ఉదాత్తమైన భావాన్నత్యంతో అనుభవించడానికి, రక్షించుకోడానికి తగిన శీలసంపత్తిమూత్రం అంతటా మృగ్యమైపోయింది. లంచగొండితనము, చీకటిబజారువర్తకం బహిరంగ రహస్యాలైపోయినవి. వారువీరనిలేకుండా ఎల్లరి స్థితి అట్లాగే అయిపోయింది. కంచే చేను మేసినట్లు, ఇన్నాల్లా, గాంధీమహాత్ముని నాయకత్వంక్రింద ప్రజల కాదర్శప్రాయంగా జీవితాలు నడిపిన కాంగ్రెసువాదులున్నూ, ఈ శీలభంగములో ఇతరులకు తీసిపోవడం లేదు; ఇందులోనూ ముందడుగువేసి నడుస్తున్నారా అన్నట్లు కనిపిస్తున్నది. కాబట్టి డా. పట్టాభిగారివంటి యధార్థవాది, రాష్ట్రపతిగా, 'దేశీయులు శీలము సంరక్షించుకోవలెను; పెంపొందించుకోవలెను.'—అని ఖండితవాక్యముల ప్రజలను, ప్రజానాయకులను, ప్రజాహితకరసంస్థలను హెచ్చరించడం అర్హమైనది; హర్షవాచకమైనది.

అయితే ఇది ఒక్కనాటిపని కాబాలదు; ఒక్కవ్యక్తిగాని, కొందరు వ్యక్తులుగాని చేయదగ్గదికాదు. స్వాతంత్ర్యమువల్ల సిద్ధించిన నూతనావకాశాలమధ్య ఆశావాశముల చిక్కుపడక, భ్రమప్రమాదముల తొట్రుపడక, కాలు నిలువతొక్కుకొని కష్టించి కృషిచేయవలయును.

కాని—బిడ్డల తల్లులైన గృహఅమ్మలు పూనుకుంటే—రాగల తరమువారైనా శీలసంపన్నులు కావడానికి అవకాశమున్నది. ఏమంటే, ఉగ్గుపాలదగ్గరనుంచి బిడ్డకు అన్నిటికన్నా 'శీలము' ఉత్తమోత్తమము—అనే అభిప్రాయమును, దానిని ఏమైనా కాపాడుకోవలెననే దీక్షను, శక్తిని బిడ్డల కలవరిచే అవకాశము తల్లిది. తల్లియే జాతికి ప్రప్రథమమైన గురువు. అందుకు ధర్మోపదేశముకాదు మార్గము; స్వయంగా ధర్మాచరణము. తల్లి బిడ్డలు తన్నుచూచి అనకరించదగిన ఉత్తమశీల లక్షణములు అలవరచుకొని, దయా సత్య ధర్మ శౌచాదికములను ఆచరించినట్లైతే—అచిరకాలంలో మనజాతిశీల సంపన్నము కాగలదు. అప్పుడే మనకు సంప్రాప్తించిన స్వాతంత్ర్యము శ్రీరామరక్ష.

ఇట్లు ఉత్తమోపదేశమును, గావించుచున్న రాష్ట్రపతి పట్టాభిగారికి మా అభినందనములు.



ఇంగ్లాండులో శ్రీలక్ష్మి పోరాటం

ఇటీవల 1939 మే 46 వరకు జరిగిన ఘోరమైన ప్రపంచయుద్ధం ప్రపంచంలో “డెమాక్రసీ” విధానాన్ని సంరక్షించడానికి ఆన్నారు. “డెమాక్రసీ”కి మూలం—“ప్రజాభిప్రాయం.” ఆ ప్రజాభిప్రాయం కనుక్కోడానికి మార్గం—“ఓటు” తీసుకోడం. ఈ ఓటు చేసే హక్కు వ్యక్తివచ్చిన ప్రతివారికీ ఉంటేనే—నిజమైన ప్రజాభిప్రాయం తెలిసేది. ప్రతివారికీ—అంటే శ్రీకి, పురుషుడికి, ధనికి, నిర్ధనికి, పేదకు సాధుకు, పండితునికి పామరునికి—ఏ బేధంలేకుండా ఒక నిర్ణీతమైన వయస్సువచ్చిన వారందరికీ ఉంటేనే—అన్నమాట.

“ఈ ప్రజాభిప్రాయం ప్రకారం రాజ్యంనడిపే విధానానికి ఆదికర్తలం మేమే” నంటారు అంగ్లేయులు. అయితే ఆ అంగ్లేయులకు—జనాభాలో సగమైన ఆడవాండ్రుకూడా ఓటు చేసే హక్కు ఉండాలని - వాళ్ళకు తోచలేదు సరికదా - అరళతాబ్దం - ఆడవాళ్ళు చెప్పినా తెలియలేదు. వాళ్ళేనా ఊరికే చెప్పారా. ఎంతో అఘాయిత్యంకూడా చేశారు; ఎన్నో బాధలుకూడా పొందారు - ఆ గాఢంతా వ్రాస్తాను.

శ్రీలు రాజకీయహక్కులకై ఆందోళనచేయడం 1819 లోనే ప్రారంభమైనది. మాంచెస్టర్ లో అప్పడు ప్రజలు ఎన్నికలపడతి మార్పుచెందాలని కోరుతూ మీటింగుచేస్తే ఆ మీటింగును సోలరు వచ్చి చెదరగొట్టారు. ఆ ప్లాటుఫారంమీద పురుషులతోపాటు ఒక శ్రీకూడా ఉన్నదట. అయితే పీడప అంగ్ల శ్రీ చిరకాలం నిద్రపోయింది. తిరిగి 1865 లో మేల్కొన్నది.

40 సం॥ తర్వాత కొందరు మిత్రులతోగూడి టీ త్రాగుతూ - యమెలిపాంక్ హార్సెట్ అనే ఆమె “ఎన్నాళ్ళనుంచీ మనం ఓటు హక్కుకోరకు ప్రయత్నిస్తున్నాము” అని మిత్రుల నడిగినదట. వారి 40 సం॥లు అన్నారు. “అఁ ఇంకా విజయంగాంచలేదు ; అయితే కొత్తమాగాలు త్రొక్కుదాము” అన్న దామె కోమివేశంతో. అది మొదలు మొదటి ప్రపంచయుద్ధము ప్రారంభమయ్యేవరకూ, రోజూ పత్రికల్లా. ఆడవాళ్ళు ఓట్లకోరకు చేసే అఘాయిత్యముల వార్తలే.

వాళ్ళు సభలుచేసేవారు. ఇతర పార్టీలసభలు చెదరగొట్టేవారు. జైళ్ళకళ్ళేవారు. నిరశనవ్రతాల చేసేవారు. బలవంతంగా ఆహారమివ్వబడేవారు.

ఈ “బలవంతపు విందు”—ఇకొక ఘోరము. ఆరుగురు ఆడవార్లకు ఒక శ్రీ ఖైదీనిపట్టుకొని నోరుతెరిచి ఉండేట్లు నోట్లో ఏదైనా గట్టివస్తువును పండ్లసందున తురిమి, ఆహారం నోట్లో పోశేవారు ఇదీ వీలుకానప్పుడు ముక్కులోగొట్టం ఎక్కించి ఆహారద్రవం లోపలికి పంపు చేశేవారు. పెద్ద ఇంట బిడ్డ యొకతే కోర్టుపడుటకు విచారణకు తేబడ్డప్పుడు మోకరించి, రాజాగారి కీబద్ధంగా మొరపెట్టుకున్నది “దేవరా, ఈ బలవంతపు విందారగింపులు మాన్పించండి” అని. తర్వాత అందతుల బిల్లు ఒకటి పార్లమెంటులో ప్రవేశపెట్టబడినది. దానిని “పిల్లి ఎలుకబిల్లు” అని ఆడవాళ్ళు అపహాస్యంచేశారు.

ఆందోళనపరులగు శ్రీఖైదీలున్నూ ఊరుకోలేదు. వాళ్ళనుంచిన హల్లాతే జైలులో ఒక్కకిటి రక్కసు తిన్నగా ఉంచలే. పిడికిళ్ళగుద్ది పగ్గులగొట్టేవారు.

పాప మీశ్రీలు జైలులో నానాబాధలుపడి శవాలై బయటపడేవారు. అయితే నేమి, మళ్ళీ నాలుగురోజుల్లో ఏదోపేరట జైలులోపడవలసిందే. ఆ జైలులోవాళ్ళకు ముతకరొట్టె ఇచ్చేవారు. వాళ్ళలో

చాలమంది పెద్ద ఇంటిబిడ్డలూ ఉండేవారు. పెద్దఇంటివారిని కొంచెం మెరుగుగా చూచేవారు. ఒక సంవత్సరాలు, ఈ తారతమ్యానికి సహించక, కూలిదానిమాదిరి గుడ్డలు వేసుకొని వెళ్లింది. రెండోసారి ఆమె అట్లాగే వెళ్లేసరికి ఆమెపడ్డ బాధలకు తిరిగి కోలుకోలేదు.

1913 లో ఒకామె చాలా గొప్ప సాహసంచేసింది. డెర్బీ గుర్రపుంజేలలో—రాజాగారి గుర్రం గాలిలా పరుగెత్తుతున్నట్టే - గమ్మన గంతి - ఆ గుర్రం కాళ్లదగ్గరపడ్డది గుర్రం గిర్రన తిరిగిపడ్డది. రాకు పొలిగింతలుపెట్టాడు. ముగ్గురూ చచ్చి కుప్పకూలిపోయినారు.

పోలీసువాళ్ళున్నా వీరిని ఆడవాళ్లేఅని ఎక్కువ నాజాకుగా చూచేవారు గారు. అయితే, “ఆడ వాళ్లకు ఓట్లేమిటి” అనే వ్యతిరేకపు పార్టీవాళ్ళమాత్రం కట్టెలు తీసుకొని వీళ్లమీదపడి బాడేవారు. గనులు సమీపంగాఉండే ఒకపట్నంలో వీళ్లను పెద్దదబ్బాలలో (Barrels) ఉంచి కొండమీదనుంచి క్రిందికి దొర్లించారట!

స్త్రీలున్నా ఆత్మరక్షణకు కొన్ని ఉపాయాలవలంబించేవారట. చిన్నబుడుపుకర్రలు, కొరడాలు చొక్కాచేతులలో దాచుకొని వారు తిరిగేవారట.

వీళ్ళ చేసిన మరో అల్లరి చాలా చిత్రమైనది. పార్లమెంటు సభజరిగేటప్పుడు అక్కడికి వెళ్లేవారు. వీరిని రానివ్వకుండా వారు కాపలాకాచేవారు. వీరు (స్త్రీలు) ఆ భవనం కటకటాల దగ్గరకుపోయి, ఆ కటకటాలకు తమ్మునొక గొలుసుతోబంధించుకొని గట్టితాళంకప్పు తగిలించేవేవారు. అపై బిగ్గరగా గొంతెత్తి ఉపన్యాసం ఇస్తుంటే - పోలీసులు వచ్చేవారు, ఎట్లాతరుముతారు? ఆ పోలీసువాడు అటు ఇటు తిరిగి తాళాలు పగలగొట్టేపనివాణ్ణి పిలుచుకొనివచ్చేదాకా - ఆ ఉపన్యాసం సాగుతూనే ఉండేది. ఇదంతా అయ్యేసరికి అరగంట అయ్యేదట!

ద్వారాలు బిగించుకొని వ్యతిరేకులు సభలుచేస్తుంటూఉంటే, వీళ్ళ కిటికీల దగ్గరకు, కటకటాల దగ్గరకు పోయి, “ఆడవాళ్లకు ఓట్లు” అనే చీట్లువ్రాసి అంటించిన రబ్బరుబంతులను వాళ్లపైకి విసిరేవారట.

రాను రాను - ఆందోళన తీవ్రరూపం దాల్చింది. ఆందోళకులు చర్చీలుసహా, బిల్డింగులు తగల బెట్టడం ప్రారంభించారు.

ఇంతలో 1914 ప్రపంచయుద్ధంవచ్చింది. దేశానికి ఉపద్రవం వచ్చినదని - ఆందోళన కట్టిపెట్టి - ఆడవాళ్ళు ప్రభుత్వానికి సహాయంచేశారు ఆడవాళ్లనేవ ప్రభుత్వంగుర్తించింది. 1918 లో 30 సం||లు పాటిన పడుచులకండరికి “ఓటు” హక్కునిచ్చారు. 1928 లో అదే - 21 సం||ల వాళ్లకు లభ్యమైంది. ఆడవాళ్ల అభ్యుదయం - విజయమందింది!

మన భారతదేశంలోనే, చీమ చిటుక్కుమనకుండా ఆడవాళ్లకు ఓట్లూకలిగాయి; స్టీట్లూ దొరికాయి; మంత్రులూ అయినారు.

1919 మాంటుఫర్డ్ సంస్కరణములలో ఆడవాళ్లకు ఓట్లు ఇవ్వలేదుకాని, “రాష్ట్రము లిచ్చుకో వచ్చు” అన్నారు. 1921 లోనే మద్రాసు బొంబాయి రాష్ట్రాలు - ఇచ్చాయి. 1926 లో కాసనసభలూ నిలువవచ్చు అన్నారు. అప్పుడే శ్రీమతి కమలాదేవి చట్రపాధ్యాయని ప్రప్రథమంగా కాసనసభకు నిలిచి



ఈ సారి

“గృహ లక్ష్మీ స్వర్ణ కంకణము”

విద్యాసుందరి, గానకళావిశారద

శ్రీమతి బెంగులూరు నాగరత్నంగారికి

ఇవ్వబడును.

6-3-1949

ఆదివారం సాయంకాలం 4 గంటలకు మదరాసు గాయపేటలో

కేసరీకటేరము నెం 15, వెస్ట్ కాట్ రోడ్డున, ఈ ఉత్సవము జరుపబడును.

ఎల్లరు విచ్చేయ ప్రార్థితులు.

ఇటీవల శ్రీ శ్రీ శ్రీ గవర్నర్ దంపతులు తూర్పుగోదావరి పర్యటన సమయం
 నపుడు వారచ్చటనేక ప్రజాహితకరకార్యముల పాల్గొనియుండిరి.
 రాజమహేంద్రవరమున గౌతమీ గ్రంథాలయమునందు స్వర్గీయ
 బాలాయమ్మహాలులో శ్రీ ల రిక్రయేషన్ క్లబ్బుగలదు.
 అందు శ్రీ జనాభ్యుదయశాఖ యొకటి
 శ్రీ శ్రీ శ్రీ మహారాణివారిచే తెరువబడినది.



శ్రీ జనాభ్యుదయశాఖ ప్రారంభోత్సవ సమయము
 దేశసేవికలు శ్రీ మహారాణికి
 జాతీయపతాకములతో
 గౌతమీచ్చిరి.



పురప్రముఖరాండ్రగు శ్రీ బత్తుల కామాక్షమ్మ
 మువ్వలైనవారితో శ్రీ గవర్నరునకు సీలిద
 యుండగా తీయబడిన ఛాయాచిత్రము.

పురుషునితో పోటీచేసి ఓడిపోయింది. తర్వాత శ్రీమతి డా. ముత్తులక్ష్మి రెడ్డిగారిని మద్రాసు కాసనసభకు ప్రభుత్వమువారు నామినేటుచేశారు. ఆమె కాసనసభ కుపాధ్యక్షురాలుకూడా అయినది. 1935 లో మద్రాసు కాసన సభాసభ్యత్వం కాలీపడి బైఎలక్షకారాగా. శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణిలక్ష్మిపతిగారు పోటీచేసి గెల్చారు.

1935 సంస్కరణ చట్టం అడవాళ్లకు ఓట్లకాక, కాసనసభలకు నిలిచేహక్కుగాక, శేశంమొత్తమీద 42 సీట్లు వాళ్లకని ప్రత్యేకించారు, అదీకాక మగవాళ్లతో పోటీచేయవచ్చు అన్నారు.

1937 లో శ్రీమతి ఆచంట రుక్మిణిమ్మగారు కాసనసభ కుపాధ్యక్షురాలైనది. విజయలక్ష్మి పండిట్, మంత్రి అయినది. 1946 లో ఇద్దరూ మంత్రులైనారు.

ఆ శ్రీ స్తు లు

శ్రీ! యని పిల్వంగానె, సిరిచేరంగవచ్చిన సంతసంబునన్
హాయిని గొల్పుచుండెడి యొయారిని, అక్కునఁజేర్చి నవ్వుతో
రా! యనివేడ్కతోడ, నథరంబునఁ జంబనమీచ్చుచుండు, నా
రాయణుడైనవాఁడు గృహలక్ష్మీ! నదానినుఁ గాచుఁగావుతన్.

కైలాసాద్రి విహారుడున్, దివిజరత్నాదీక్ష సన్నధుఁడున్
హాలాహాలవిషాగ్ని కంఠధరుఁడున్, అంభోధిగంభీరుఁడున్
ఫాలాక్షాగ్ని వినాశితస్మరుఁడు, సర్పాధీశభూషుండునున్
శ్రీ లక్ష్మీపతి స్నేహితుండు, గృహలక్ష్మీ! నిన్ను రక్షించుతన్.

అజ్ఞానులైనస్త్రీలను
సజ్ఞానులచేయఁబూని సమయముజేసెన్
బ్రజ్ఞావంతుఁడు కేశరి
సుజ్ఞానీ! ఆతఁడున్న శుభములుకలుగున్.

‘చె వి కో సు కు ం టా ను’

ఆ అమ్మాయి కథ చూసి అంతమంది సంతోషంతో పొగుడతూ ఉండేవారు. కాని ఆ అమ్మాయి కథలంటే ఆ అబ్బాయికి వడేదికాదు. అంతమంది అమ్మాయిని పొగుడు తూంటే అబ్బాయికి అసూయ పుట్టేది. అబ్బాయికూడా మంచికథ రాసి అమ్మాయికి చూపెట్టేడు. అమ్మాయికికూడా పంతువచ్చి కథరాసి అబ్బాయికి చూపెట్టింది. ఇద్దరూ పోస్తుచేసేరు కథలను. ఇంక ‘గృహలక్ష్మి’ పత్రికెప్పుడు వస్తుందా అంటూ కాచుకు కూర్చున్నారు ఇద్దరూను.

15 వ తారీఖు వచ్చింది. అమ్మాయింటికి ‘గృహలక్ష్మి’ పత్రిక వచ్చింది. అబ్బాయింటికి ఒక కవరు వచ్చింది. అబ్బాయి పరమ సంతోషంతో కవరు తెరిచేడు. ఇంకే ముందీ! అబ్బాయిగారికథ తిరిగి వచ్చేసింది. అబ్బాయి అమ్మాయిలో జరిగిన సంగతంతా చప్పి, “ఈసారి నాతో పంచెంకొస్తావా” అన్నాడు. అమ్మాయి అంగీకరించింది. నాకథ పడకపోతే నేను చెవి కోసుకుంటా, నువ్వుకూడా కోసుకుంటావా అన్నాడబ్బాయి. సరే అని అంగీకరించిందమ్మాయి. ఇద్దరూ వంపేరు. 15 వ తారీఖు వచ్చింది. ‘గృహలక్ష్మి’ పుస్తకం అబ్బాయింటికి వచ్చింది. ఈసారి అమ్మాయంటికి కవరు వచ్చింది. అమ్మాయి కవరు తెరిచి చూసింది. అమ్మాయికథ తిరిగి వచ్చేసింది. అబ్బాయికథ ‘గృహలక్ష్మి’లో ముద్రించబడింది. అబ్బాయి గబగబా అమ్మాయింటికెళ్ళి “నీకథ పడలేదు కాబట్టి చెవి కోసుకో” అన్నాడబ్బాయి. అమ్మాయంగీకరించింది అబ్బాయి చుట్టుపట్ల వాళ్ళందరినీ పిలిచి తీసుకొచ్చేడు. అంతమందీ, చెవి అమ్మాయి ఎలా కోసుకుంటుందో చూద్దామని వచ్చేరు. అమ్మాయి కత్తి పట్టుకొచ్చి “ఇదుగో చెవి కోసుకుంటున్నాను” అంటూ దన మెల్లో తాళంచెవికి కట్టిన త్రాడును కోసేసింది. అంతమంది తెల్లబోయి చూస్తున్నారు. అబ్బాయి “ఇదేమిటి చెవి కోసుకుంటానని తాళంచెవి కోశావు?” అన్నాడు. అమ్మాయి “నీకదంతా అనవసరం. చెవి కోసుకుంటానన్నాను కదా. చెవి కోసేనా లేదా” అన్న మాటలు అబ్బాయి గుండెల్లో బల్లెల్లా చూసుకు పోయాయి.

భారతక్షత్రియ వీరరమణి - కిరణదేవి

మూలం: లలితా సింహయాదవ్ -

అనువాదం:- శ్రీకొనే సర్వేశ్వరరావు (జాతీయ రచనా మండలి)

పేరు పొందిన మొగలాయి చక్రవర్తి అక్బరు ప్రతిసంవత్సరం శ్రీల కొరకు 'నానాజ్' (లొమ్మిది కోజాలు) అనే పేరుతో ఒక ఉత్సవమును జరుపుచుండెను. ఆ ఉత్సవము మామట్లకై గొప్ప గొప్ప రాజుల, నవాబులయొక్క కోడండ్రును, కుమార్తెలను ఆహ్వానించుచు ఆమాయకులైన వారిని మోసపుచ్చుటకై తన బేగములను (భార్యలను) కూడా ఉత్సవములలోనికి పంపుచుండెడివాడు. ఇంతేకాకుండా ఆ ఉత్సవములో ఆతని కుటనియా (శ్రీలను మోసపుచ్చి పరపురముల చెరిచేర్పు శ్రీలు) తిరుగుచు ఆమాయక శ్రీలను మోసపుచ్చి అక్బరు మహలునకు చేర్చుచుండెడివారు. తరువాత అక్బరు ఆ శ్రీలను హింసించుటయేగాక బలాత్కరించుచుండెడివాడు.

అక్బరు దర్బారునందు దేశద్రోహులు, విలాసపురుషులు అయినటువంటి రాజపుత్రులు వుండిరి. వారిలో మానసింహుడు, బికనీరురాజుకూడా కలిశాడు. బికనీరురాజు తమ్మునిపేరు పృథ్వీసింహుడు. ఆతని భార్య 'కిరణదేవి' చాలా పతి భక్తురాలు. పృథ్వీసింహుడు తన అన్నగారి స్వభావాన్ని వ్యతిరేకించుచుండెడివాడు. నిజాన్ని చెప్పటలో యితరులను యేమాత్రం లక్ష్యపెట్టెవాడుకాదు. అంతేగాకుండా యితనికి దేశభక్తి అమితం. ఇందువల్ల చివరకు అక్బరు కోపగించి భార్యతో సహితం పృథ్వీసింహుని బయటకు పోకుండా నిర్బంధించెను. ఈ విధంగా చేయుటకు కారణం లేకపోలేదు. అక్బరు కిరణదేవిపై మోహితుడైయుండి, యీమెను భ్రష్టురాలనిచేయ చూరుచుండెను. ఇందులకై అక్బరు యీమె వద్దకు తరచు తన ప్రేమ సందేశమును పంపుచుండెడివాడు. చివరకు దీనిపై రాజపుత్ర శ్రీయైన కిరణదేవియొక్క రక్తము పొంగి పొర్రసాగి తన సతీత్వ రక్షణకొరకు "చచ్చుటో లేక చంపుటో" జరుగవలెనని నిశ్చయించుకొని యెల్లప్పుడు తన యొద్ద యొక పడు

నైన బాకు బాగ్రత్త పరచుచుండెను. ఇంతేగాకుండా ఆమె "నేను బాదుషాను (అక్బరును) మంచి దారికి తెస్తా, లేదా యీ ప్రపంచమునుండి వానిని అంతం చేస్తా"నని ప్రతిజ్ఞ చేసెను.

'నానాజ్' ఉత్సవము జరుగుచుండెను. అక్బరు యొక్క కుటనియా యిటు అటు పరుగులెత్తసాగిరి. రాజుల నవాబుల కోడండ్రు, కుమార్తెలు ఉత్సవములో పాల్గొనుచుండిరి. అక్బరు కూడా శ్రీ వేదము ధరించి అందులో అటుయిటు తిరుగాడుచుండెను. ఇంతలో కిరణదేవి ఒక దాసిని వెంట తీసుకొని ఉత్సవములో ప్రవేశించెను. కొంతసేపు అటు యిటు తిరిగిన మీదట తిరిగి వెనుకకు చూచునప్పటికి దాసి యెచ్చటను కనిపించలేదు. అది దారిలోనే యొక్కడనో తప్పిపోయి వుండెను. కిరణదేవికి దాసి కనిపించక పోవుటచే చాలా గాబరా కలిగెను. ఇట్టి సమయమున అచ్చటకు ఒక కుటనీపచ్చి-సోదరి! భయపడకండి. రాజమహలునకువచ్చి కూర్చొని బేగము సాహెబాతో మాట్లాడుతూ వుండండి. నేను తిరిగి తమ దాసిని వెదకి తీసుకవచ్చెదననెను. కిరణదేవి కుటనీయొక్క మాటలునమ్మి ఆమెతో రాజమహలునకు చేరెను.

అచ్చట ఒక రహస్య మార్గమును చేరగానే కుటనీ మాయమయ్యెను. దానిపై కిరణదేవి కుటనీయొక్క మాయోపాయమును గ్రహించి ధైర్యమును తెచ్చుకొని బయటకు పోవుటకై దారి వెదకసాగెను. ఇంతలో ఒక దాసివచ్చి ఆదరపూర్వకముగా "బీసఖియా! గాబరాపడకు, భయాన్ని విడచి ఖులాసాగా మాట్లాడు" అని పలుకగా, ఆ మాటలువిన్న కిరణదేవికి తల తిరుగసాగెను. కాని ఆమె వీరవనిత యగుటచే ధైర్యమును తెచ్చుకొని చాలా తెలివిగా ఆ దాసిదాని ననుసరించెను.

కొంతసేపటికి వారిద్దరు ఒక మహలునందు

ప్రవేశించిరి. అక్కడకు చేరినమీదట దానీవేషము నందున్న అక్కరు తన మారువేషమును తీసివేసెను. కిరణదేవి మొదటనుండియు బహు బాగ్యతగా యుండుటచే తనయొద్ద దాచియుంచిన బాకును బయటకుతీసి అత్యాచారిని అంతము చేయుటకు నిలబడిన కాలికాదేవివలె ధైర్యముగా నిలబడి “దుష్టా! యిది దానీదికాదు, అక్కరే నని నేను మొదటినుండియు తలంచుటేగాక నీవు నన్ను యిచ్చుటకు యెందుకు తీసుకొని వచ్చినదికూడా యెరుగుదును; కాని జ్ఞాపకముంచుకో, నేను వీర శ్రీమతియ రమణిని. ఇంతేగాకుండా నా తండ్రి చిత్తాడు రాజాప్రతాపు సింహుని సోదరుడు శక్త సింహుడు. — పాపీ! నీ ముఖము చూచుటకూడా పాపం ... మంచిది, - నేడు నిన్ను అంతము చేసి ఈ భూమిని పవిత్రపరుస్తా”నని భీకరముగా పలికెను. అప్పుడు అక్కరు తన ప్రాణము సరికట మం దుండుట యెరిగి ఆమె పాదములచెంత కూర్చొని చేతులు జోడించి “శభాష్ కిరణదేవి! నీవు నిజ మైన వీరపుత్రికవు. నీవు నేను వినినంత కూర వీరవనితవని నే నిప్పుడు యెరుగగలిగితిని. నిన్ను

మోసపువృద్ధులచిన నా బుద్ధి తక్కువను యిప్పుడు నేను తెలుసుకొనగలిగితి”నని ప్రాధేయపడసాగెను. కిరణదేవి మరల - అరే దుష్టా! కష్టతీ! రాజు ప్రజల ధర్మపితకదా! నీవు యెందుకు యీ విధంగా అనాచారాలు, అత్యాచారాలు చేయు చున్నావు? ఫరే యిప్పుడు నిన్ను నా చేతుల లోనే చంపి యీ పాపపు భారమునుండి భూమిని తేలిక పరుస్తానంటూ తన చేతిలోని బాకుతో వానిని పొడిచి వేయుటకు ప్రయత్నించబోవుచుండ అక్కరు మరల చేతులు జోడిస్తూ “రామునిమీద ఒట్టు, నన్ను చంపవద్దు. నేటినుండి నీవు నా సోదరివి. నేను నీ సోదరుడను. ఇంక నీవు యేమి చెప్పితే అదే చేస్తా”నంటూ దీవముగా ప్రార్థింప సాగెను. కిరణదేవి: - నేడే నా దేవతయైన నా నాథునిపైనున్న నిరంధము లొలగించు. యీ ‘నారోజీ’ ఉత్సవము యెత్తివెయ్యి. ఇంతేగాక నేటినుండి నీవు యెల్లప్పుడు స్త్రీల సత్తిత్యమును రక్షిస్తానని దేవునిపై ఒట్టుబెట్టుకొనుమనెను. అక్కరు కిరణదేవియొక్క విషయములనేగాకుండా ధర్మ ముగా పరిపాలన చేసెదననికూడా ప్రతిజ్ఞచేసెను.

విజంట్లు కావలయును.

“గృహలక్ష్మి” మాసపత్రికలు విక్రయించుటకు - చందాదార్లను చేర్పించుటకు ఈ దిగువ స్థలములలో ఏజంట్లు కావలయును.

సోంపేట; పాలకొండ; బొబ్బిలి; సాలూరు; చీరాల; కందుకూరు; గిద్దలూరు; కంభం; నర్సారావుపేట; పాలకొల్లు; అమలాపురం; జగ్గయ్యపేట; రాజోలు; ఆముదాలవలస; కైకలూరు; గునుపూరు; మండపేట; తిరువతి; ధర్మవరం; సూర్యపేట; గూడూరు; బుచ్చిరెడ్డిపాలెం; కోట, వేటపాలెము; నూజివీడు; చేబ్రోలు; సామర్లకోట; పెద్దాపురము; కొల్లూర; భట్టిప్రోలు; రేపల్లి; కాళహస్తి; వెంకటగిరి; పాకాల; ద్రోణాచలము; హైదరాబాద్; హనుమంట్ పేట; జబ్బల్ పూరు.

వివరములకు :

‘గృహలక్ష్మి’ కార్యాలయము,

15, వెస్టుకాట్ రోడ్డు, రాయపేట, మద్రాసు.

“గృహలక్ష్మీ కి శుభాశీస్సులు”

ఆరవెల్లి కన్నరాజ గోపాలాచార్యులుగారు.

వజ్ర శ్రీమన్నారాయణగారు.



శ్రీల కాకరమైన శ్రీలకు నేపత్రి నీతులఁ గఱపుచు నెగడుచుండె ?
ముక్తిమార్గముఁ జూపు ముగ్ధుల కేవత్రి ముక్తిమార్గముఁ జూప మొనయు చుండె?
శిశురక్షణము సేయు. చెలువల కేవత్రి శిశురక్షణము నేర్పి చెలఁగు చుండె ?
గృహకృత్యములఁ దీర్చు గృహిణుల కేవత్రి గృహకృత్యములఁ జెప్పి కీర్తి మెఱసె?
నట్టి “గృహలక్ష్మీ” కీశ్వరుఁ డాదిదేవుఁ డబ్బనాభుడు సమ్మోద మంది యెలమి
కీర్తి వైభవ మాయువుఁ బ్రీతి నిచ్చి నిచ్చులును రక్షఁ జేయుత ! నిచ్చ తోడ.

శ్రీయుత కోట వంశీయుఁడౌ నరసింహుఁ బుత్రి రత్నంబవై పొడమి నావు.
నరసింహ నామంబు నరులందు నితనికి యుక్తమై నట్టుల నొసరి నావు.
శ్రీ జనించిన యంత శ్రీల కాకరమగు నుభయాన్వయ ములన నొప్పి నావు.
ఇలనుఁ జాతివ్రత్య మలవర్ప గాంతాక్షి దర్పణ రూపమై తనరినావు.
తల్లి! గృహలక్ష్మీ! గృహలక్ష్మీ తతుల కెల్ల దాపురంబైన కష్టముల్ తడవి తడవి
పారవేయగ సమకట్టి ధీర వగుచు నెలయు చుంటివి ధారుణి విలువ లేకె.

అమ్మా! యో గృహలక్ష్మీ! యమ్మల లో పములఁ దీర్చ నవని వెలసినా
విమ్మాడ్కి నెల్ల వేళల సుమ్మలికము మాని కఱపు మొప్పగు నీతుల్.

సావిత్రి దమయంతి చారుమతి యా, సారస్వతీ పార్వతీ
శ్రీవామా త్యనసూయ యాదిగల యా నీమంతినీ బృందమున్
ఈవామాక్షుల కెల్లఁ దెల్పుచుచు సందీప్తంబుఁగా జేయుమా
భావంబందునఁ బొంగి సంతతము సంఖా, దేవి, గార్హేందీరా!

కమలభవుడుఁగమలాక్షుడుఁ గమలారి కిరీటి. మిగులఁ గరుణఁ దలిర్ప
అమల చరిత “గృహలక్ష్మీ” ని విమల యశోవిభవ మొనఁగి వెలింగింతు రొగిన్.



రడియో

“ధన్యజీవులు” — కస్తూరిబాయి గాంధీ

శ్రీమతి సత్తిరాజు సూర్యకాంతమ్మగారు.

“గాంధీజీ, మట్టితో మహావీరులను సృష్టిస్తున్నాడ”ని గోపాలక్రిష్ణ గోఖలే అన్న మాటలలా అరికయోక్తి ఎంతమాత్రంలేదు.

ప్రపంచ సంపర్కం వదలి, నిరస ప్రదేశాలకు తపోనిష్ఠతో జీవిత -పరమావధి పొందుటకు, మహాబుధుల మాదిరిగా, సామాన్య మానవులు పోనక్కరలేదని కర్మయోగశైలి, గృహస్థులుగనే నిత్య నిమిత్త కర్మలు చేసుకుంటూ, సితప్రజ్ఞలుగా, తామేకాకుండా, తమ మార్గాను సార్వలగు అశేష పజలా. జీవిత సాఫల్యత చెందుటకు అవకాశం ఉందని, గాంధీ దంపతుల జీవిత చరిత్ర నిరూపిస్తోంది.



విద్యావ్యాప్తి, ఎంత మాత్రమూలేని పరిపదుచువంటి సామాన్య భారతవనిత, తన నిరుపనైతిక ప్రవర్తన, మానసిక ప్రతిపత్తులతో, అరాంగిగా భర్తయొక్క గౌరవము పెంపొందజేయటానికి, తన పురోభివృద్ధికి మెరుగులు దిద్దుకొంటున్న వివిధంగా సహాయపడగలదో, కస్తూరిబాయి జీవితచరిత్ర విశద పరుస్తుంది.

తన ధర్మపత్ని వివిధంగా ధన్యజీవి అయినదో, గాంధీజీయే “సత్యాగ్రహం” అనే తన జీవిత చరిత్రలో, మన కందరికీ తెలియపరిచారు. పతిసేవయే పరమావధిగా, తన పురుషుని కానుకగా ధన్యాలలకూ, అనుమాన ఈర్ష్యా పికాచ చేప్పలకూ గురియై, అగ్ని పరీక్ష లండనేయగా, పతికి తోడునీడై నిలచిన ధన్యురాలు.

కస్తూరిబాయి, నిరక్షరకుష్ఠి, సహజముగ నిరాడంబరజీవి; స్వతంత్ర ప్రవర్తనాభిలాషి. వీకార్యమైననూ, ఓర్పుతో కూడిన కట్టుదలతో సాధించు స్వభావముగల సాధ్వి. ఈమెకు సమవయస్కుడగు గాంధీజీతో 13 వ ఏట వివాహం అయింది. హైందవ మతాచార సాంప్రదాయాలు పాటించే కుటుంబములో ఈమె జన్మించి యుండుటచే కులచారాలు, కుటుంబ కట్టుబాట్లూ, కస్తూరిబాయి యొక్క వైవాహిక జీవితపు ప్రారంభదశలో ఎక్కువగా ప్రతిబింబించాయి. రామరాను, భర్తయొక్క ప్రోద్బలంవలనైతేనేమి, విజ్ఞానోదయంవలనైతేనేమి కొన్ని ఆచారాలను, సంఘననకూ, దేశమునకూ ముప్పుతెచ్చే దురాచారాలుగా ఆమె విపర్జించటం, ప్రతిఘటించటంకూడా జరిగింది. ఇట్టి వాటిలో ముఖ్యమైనవి—ఘోషాపధతి, అంటర్వాని తనము.

“కస్తూరిబాయి తన యొక్క నిర్దుష్టమగు మనోనిశ్చితత్వముచే అప్రయత్నముగా నాచేత సాధింప బడిన అహింసాత్మక సహాయనిరాకరణోద్యమ విధానము పట్లనూ, నెరవేర్చు విషయంలోనూ, నాకు గురువుగా ఉపకరించింది” అని గాంధీజీ అన్నారంటే ఆమెయొక్క మానసిక పరివర్తన ఎంత ఉదాత్తమైనదో వేరే ఊహించవలసిన అవసరం ఉండదు. ఈ మానసిక శక్తిని ప్రధమంలో గాంధీజీ అవగాహన చేసుకోలేక, మొండితనంగానూ, మూర్ఖతగానూ భావించి, కస్తూరిబాయిని అనేక ఇక్కట్ల పాలు గావించినట్లు గాంధీజీ వస్తుకుని చివరకు చాలా విచారించారు.

ఇటువంటి అనుభవం గాంధీజీకేకాదు, భారత స్త్రీతత్వాన్ని సరిగ్గా అర్థంచేసుకోని అనేకమంది భర్తలకు కల్లటమేకావడా, మించిపోయిన తర్వాత విచారించే వార్షికుడా అనేకులని చూస్తున్నాం. ఈ జ్ఞానోదయం గాంధీజీకి 36 వ ఏట—సతీపతులు, పరస్పర అంగీకారంతో పూనుకొని జీవితాంతం వరకూ నిర్వహించిన బ్రహ్మచర్యదీక్షవల్ల—కల్గినదని మహాత్మాజీ నిర్వచించారు. “నేను, ‘నాది’ అనే స్వార్థకాంక్ష తొలగినప్పుడే ఇతరులను పూర్తిగా అర్థంచేసుకో గలుగతాము. ఇంద్రియ నిగ్రహంతో, అరిష్టద్యుర్గాన్ని జయించగలం. మఖ్యంగా ‘మోహ, మద, మాత్సర్యాలు’ బ్రహ్మచర్యంవల్ల జయింప బడతాయి. బుద్ధి వికసిస్తుంది.

భారత స్త్రీకి అమూల్యభరణమై, ప్రపంచ స్త్రీబాతిలో అత్యున్నత స్థానము చేకూర్చిన ‘పతిభక్తి’ కస్తూరి బాయికి ఉగుపాలతో అలవడిన అంగరక్ష. గాంధీ దంపతుల వివాహం జరిగిన లోజాల్లో ప్రచురింపబడ్డ నూకీ ప్రబోధకములైన కాని-అర్పణా-చక్ర ప్రచురణలు చదివి, ఏకపత్నిత్వ దీక్షపూని, గాంధీజీ తన భార్యకూడా అణకువతో తనకు పూర్తిగా విధేయురాలుగా ఉండాలనే వాంఛతో, సహజంగా స్వతంత్ర విపాసీయైన కస్తూరిబాయిని నిర్బంధించినకొద్దీ ఆమె ప్రతిఘటిస్తూ రావటంవల్ల, భార్యాభర్తల మధ్య అనేక సార్లు వైషమ్యాలు ఏర్పడ్డాయి, కాని ఉభయులూ పరస్పరం గాఢంగా ప్రేమించుకుంటూ ఉండటంవల్ల అవి ప్రణయ కలహాలు మాత్రమే కాకలిగాయి. అప్పుడు సామాన్య మానవుడైన గాంధీ, పురుష స్వభావమైన ఈర్ష్యను చంపుకోలేక ఒక స్నేహితుని దుర్బుధలకులూనై, అమాయకపు అబల కస్తూరిబాయిని, హింసాయుతిమైన నిర్బంధనలపాలు చేయటం కూడా జరిగింది. “ఈ బాధలు హిందూ భార్యలు మాత్రమే సహించగలరు. అందుచేతనే, భారత స్త్రీ సహన శక్తికి అపతారముగా నేను పరిగణించి పూజిస్తాను. నా భార్యను ఆనుమానముచే క్రోధాగ్నికి ఆహుతిచేసిన అపరాధమును మరచి నన్ను నేను క్షమించుకోలేను” అని గాంధీజీ వ్రాశారు. శ్రుతి మించకముందే భారత స్త్రీల పాతివ్రత్య పటిమ గుర్తించి — భర్తలు వైవాహిక జీవితాన్ని, గాంధీ దంపతుల పూర్వోత్తర జీవితం జ్ఞప్తియందుంచుకుని ముఖ్యపదంగా చేసుకుంటే ఎంత బాగుంటుందో వేరే చెప్పాలా.”

కస్తూరిబాయికి చదువునేర్చి ఆదర్శ భార్యగా చేయాలని గాంధీజీ అనుకునే వారట. కాని ఇప్పటికీ మన కుటుంబాలలో చాలా వాటిలో ఉంటున్నట్లు పగలు ముఖాముఖిగా భార్యలు తమ భర్తల ఎదుటపడి మాట్లాడటానికూడా శంకించే ఆచారం వారి కుటుంబంలోకూడా ప్రబలి ఉండటం చేతనూ, రాత్రులందు దంపతుల వృధాసరస సల్లాపాలతోనూ, ఆమెకు చదువునేర్చే అవకాశం కలుగ లేదు. మేషురైనా ఏర్పాటుచేసి చదువు చెప్పించకపోతినే అని గాంధీ చాలా విచారించారు. తరువాత ఆమెయే కొద్దిగా గుజరాతీ చదవటం వ్రాయటం నేర్చుకుంది. అంతే.

ఈ ధన్యదంపతుల జీవిత చరిత్రలోని కొన్ని సంఘటనలు ఏవిధంగా గాంధీజీకి మార్గదర్శకంగా ఉపయోగపడినదీ కొంత తెలుసుకుందాం. దక్షిణ ఆఫ్రికాలో గాంధీ దంపతులు కాపురం చేస్తున్నప్పుడు, తన ఏవిధంగా ఉంటున్నారో అదే విధంగా తన భార్యకూడా ఉండేట్లు చేయాలనే సంకల్పంతో, గాంధీజీ తన ఇంట్లో వర్ణవివక్షలేకుండా భోజన వసతులు పొందుచున్న గుమాస్తాలలో,

క్రొత్తగా వచ్చిన ఒక క్రైస్తవ గుమాస్తాయొక్క మూత్రవిసర్జన పాత్రను శుభ్రపరచమని కస్తూరిబాయిని నియోగించి నవ్వుడు ఆమె ఈ ఆనాచారాన్ని భరించలేక పోయింది. మృద మృత్యుర్యకంగా ఆ పాత్రను తీయకపోవటం గమనించి, గాంధీకి వత్తునుండి భార్యను దూషించి, ఇంట్లోంచి ఆ ఇల్లాలిని బైటకు గెంటివేసేటందుకు, చెయ్యిపట్టుకుని గుమ్మం వద్దకు ఈడ్చుకు వెళ్ళగా, ఆ పతివ్రత సహింసలేక, పొంగి పొరలే పవిత్రాగ్రహపు కన్నీటిబిందు ప్రవాహంతో, ఆయన అవ్యక్త ప్రపరస్థను, బలైపుపోట్లాగున తనపతి మృదయానికి నాటేటట్లు “మీరు ఇంత మైమరచి ప్రవర్తిస్తారా? సిగ్గు, అభిమానం మీకు లేదా? నన్నెక్కడికీ పొమ్మంటారు? నాకు తేరే ఇక్కడ దిక్కువరు? భార్య, భర్తయొక్క చీవాట్లు తన్నులూ భరించి పడిఉండాలని అనుకుంటున్నారా? చాలాబు; ఎవరైనా మామే నవ్వి పోతారు. తలుపు వేసివేయండి! ఇప్పుటి నించేనా సరిగా ప్రవర్తించండి” అని గంభీర గద్గద స్వరాలతో భర్తకు హితబోధచేసిన మానవతి గాంధీజీ ఖిన్నుడై పోయారు. భర్తయొక్క కర్తవ్యం అప్పటినుంచీ సరిగా గ్రహించి ప్రవర్తించారు.

నేటాలు ప్రజలు బహుశాకరించిన వస్తువుల్లో కస్తూరిబాయికి గాను విలువగల బంగారు హారం ఇవ్వబడింది. అన్ని వస్తువులలోనూ ఈ గొలుసుకూడా మళ్ళీ నేటాలు ప్రజలకే ఒక నిధి ఏర్పాటుచేసి ఇచ్చి నేటాలని గాంధీజీ సంకల్పించారు. కాని కస్తూరిబాయిని వప్పించటం కష్టసాధ్యమయింది. ఆ గొలుసు ఇచ్చివేయటానికి ఆమె అంగీకరించలేదు. “నా పిల్లలకు పెళ్ళిళ్ళుకావాలి, కోడళ్ళకి వస్తువులు పెట్టాద్దా” నాకు ఏమీ ఆధరణాలు లేకుండా చేయనేచేకార. కోడళ్ళకైనా వస్తువులు లేకుండా చేస్తారా? నాకు బహుశాకరించిన గొలుసునాది; నేనివ్వను. దాన్ని ఇవ్వమనటానికి మీకు ఏమి అధికారం ఉంది? మీరు నా పిల్లల్నికూడా బైరాగల్ని చేయటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు. మీతోపాటు నేటాలు ప్రజలకి రాత్రిం బవళ్ళు నేనూ నేవచేసాను. ఆ నేవాధలితంగా వారు నా కిచ్చిన బహుమతి నా స్వంతం” అంటూ ఆమె చాలా పట్టుపట్టింది. కాని లాభంలేకపోయింది. ఇచ్చేయ్యమని పిల్లలకూడా పట్టుపట్టి ఆ గొలుసును ఇప్పించేసారు. పాపం ఎంత అమాయకపు మాతృప్రేమ?

ఆఫ్రికాలో చాలా జబ్బుచేసి, రక్తస్రావముతో ప్రమాదనీతి యందున్నప్పుడు ‘బీఫీట్’ అనే మాంససంబంధమైన పానీయం ఇస్తేనేగాని ఆమె బ్రతకటంకష్టం అని వైద్యులు చెప్పినా, పండితులు శాస్త్రసమ్మతమని నచ్చచెప్పినా — సనేమిరా — ‘బీఫీట్’ తీసుకోటానికి కస్తూరిబాయి వప్పుకోలేదు. భర్తతో “మీ చేతుల్లా ప్రాణాలైనా వదులనుగాని మాంసం తీసుకోను” అని నిరాకరించిన ధీరురాలు.

భర్త ప్రోత్సాహంలేకుండా, తనంతటతానే, సత్యాగ్రహ సమర రంగంలో దుమికి, ఖైదులలో కష్టాలు అనుభవించింది. “మీరూ, నా కుమార్తూ, కష్టాలు భరిస్తూఉంటే నేను మాత్రం భరించలేననుకున్నారా?” అని గాంధీతో తర్కించి, కారాగారవాసంచేసిన పీఠవనిత.

హైందవ మతాచార సాంప్రదాయమై భారత స్త్రీకి విశిష్ట విఖ్యాతి చేకూర్చిన, పాతివ్రత్యం, పతి ఆదుగుజాడలలో సంచరించటం అనేలక్షణము, కస్తూరిబాయి ప్రవర్తనయందు మూర్తిభవించిందని మహాత్ముడే అన్నారంటే ఆశ్చర్యం ఏముంటుంది?

తేరు ప్రతిష్టలకు ఆమె ప్రావీణురాలేదు. “నాతో ఎందుకు పడరాని ఇడుములు పడతావు, నీ పిల్లలూ మనుమలూ నీవూ, వారందరితో నుఖించరాదా?” అనే భర్త ఎంత చెప్పినా వినక, ‘త్వమేవకరణం’ అని గాంధీజీకి నిజమైన అర్థాంగిగా, సహధర్మచారిణిగా భౌతిక నుఖాలు పరిత్యజించి, స్వతంత్రైచ్ఛినా, ఆత్మగౌరవాన్ని కాపాడుకుంటూ, నిరాడంబర నేవాయితమైన సంతృప్తీవితంగడిపి, పనులు కుంకుమలలో పతి బాహువులలో 75 వ ఏట 22 ఫిబ్రవరి 1944 తేదీని మహాశివరాత్రినాడు, త్రానావద్ద ఆగాఖాన్ శివసంలౌ ఖైదీగా పరమపదించిన ధన్యజీవి కస్తూరిబాయి.

పు వ్వు

పోపూరి.

కొమ్మల లోపల నక్కియ్య

కమ్మని తావులను దిశలఁ గమనీయ గతిన్

గుమ్మనఁ జిమ్మగ దుమ్మెన

ఝమ్మనఁగా వచ్చు నీదు సరసకుఁ బువ్వా!

ఎంత సువాసన ల్లఱగ నేమి ఫలంబగు నీకుఁ జిత్తవి

శ్రాంతియె శూన్యమయ్యె; నగు, రాజవరుండును లేక తారకా

సంతతి యెంత వెల్గిన నిశాసతి చిత్తము సమ్మతించు నే

కాంతుఁడు లేని నీకు నటుగాదె? సుమంబ! తలంచి సూచినక.

కమ్మని తేనియ ల్లఱఁగి కంటికి మంటికి నేక ధారలై

గ్రమ్ముచు జాలువారి పెరుకాల్వలు గట్టఁగ నేడ్వ నేల? ల

భ మ్మిసుమంత లేదు; సరి వారలు నవ్వుటె గాక, కాన, పు

ష్పమ్మ పరీమళమ్మ లను బాయక చిమ్ముమ దేశదేశముల్.

మధు మయాంతస్సుఁ గల కుమారుని గని -

వాని సౌభాగ్యమును చూచు ప్రాప్తి లేక,

తనువుఁ బురిటింటఁ బాసిన తరుణి వోలె

పురుడు తిరుగక చత్తువే; పువ్వ! నీవు.

తెమ్మెర లోన లీనమయి తియ్యని నీదు సువాసనా తరం

గమ్ములు చిమ్మ దిక్కుల సుఖంబుగ వచ్చియు గ్రోలి, నీమరం

డమ్మును తుమ్మెదల్ తమకు దాహము తీరిన, తృప్తినంది గా

న మొనరించు నీయశము నాడుచు దిక్కుల గాంచు పువ్వమా!

పైకి ముఖ మట్టులే పెట్టి వంచకుండ

దేనికొక కీపు చూచెదో తెలియదమ్మ!

అందరానట్టి పండ్లకు నట్టుచాప

అశ లీడెఱునా కాని దురాశ గాక!

బులట్రుడ్డ

శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు

(1948-అక్టోబరు సంచిక తరువాయి)

ర ర ర గ ము

(లీలావతి అంతఃపురము. లీలావతీ ప్రహ్లాదులు సంభాషిస్తుంటారు.)

ప్ర:-అమ్మా! అమ్మా! ఆచార్యులువారు నన్ను చక్కగా అలంకరించుకొని రమ్మన్నారు.

లీ:-ఎందుకు నాయనా?

ప్ర:-ఆచార్యులువారు నన్ను నాన్నగారి వద్దకు తీసుకొనిపోయి నా విద్యా ప్రదర్శనం చేయిస్తారుట.

లీ:-నా తండ్రి! అటాగే వెళ్తున్నాను, చక్కగా ముస్తాబుచేసి పంపుతాను, కాని బాబూ! నీవు నాన్నగారివద్దకు పోతానంటే నాకు భయమేస్తున్నదిరా. (అని విచారంతో తల నిమిరుతూ కండ్లనీళ్లు పెట్టుకుంటుంది.)

ప్ర:-భయం మొందు కమ్మా?

లీ:-నీవు చెప్పిన మాటలు మీ తండ్రిగారికి నచ్చక పోతే నిన్నేమి కిక్కిస్తానో అని.

ప్ర:-హరిభక్తులకు శిక్షాభయం మేమిటమ్మా! ఒక్కమారు హరినామస్మరణ జేస్తేనే సమస్తభాధలు పటాపంచలౌతాయి.

లీ:-(నుజ్జీకొంచెం భయంతో, దుఃఖంతో) అయ్యో! నాయనా! ఆ శ్రీహరి నా మోక్షార్థం చేస్తావేమోననే నా భయం. ఆ నారాయణుని పేరెత్తకపోతే, నీకు చదువు రాకపోయినా మీ తండ్రిగారు నిన్నేమి అనరు. అండ్రి! నిన్ను గడ్డం పట్టుకొని బ్రతిమలాడుతాను. ఆ వైకుంఠదీపేరు మాత్రం మీ జనకుని సమ

క్షాన తలబెట్టబోకు. ఆ గోవిందుడనిన మీ నాయనగారి కపరిమిత కోపం. ఆ కేశవుడు మీ సివతండ్రిని సంహరించాడు; తెలుసునా.

ప్ర:-దుష్టశిక్షణము భగవంతుని కర్తవ్యముగదా. వేల్పులను సాధువులను తాపనులను శ్రీలను హింసిస్తూ లోకకంటకుడై భూమిని చాపగా చుట్టడానికి పూనుకున్నాడటగదా ఆతడు. లోకానికి యిత ఊపదనం కలుగజేస్తూఉంటే జగద్రక్షకుడైన హరి చూస్తూ ఊరుకుంటాడమ్మా? ఇందులో శ్రీహరి తప్పేమున్నది? మొన్న మన గృహరామంలాకి విషసర్పంపస్తే నీవు నాన్నగారు దగ్గరఉండి చంపించారుగదా!

లీ:-అవును దానివల్ల మన కెవరికైనా అపాయం కలుగుతుందేమోనని.



ప్ర:- ఒకరిదగ్గరకు ఆపాయం కలుగజోతుందని ఆ సర్పమును అంత నిష్కరుణంగా చంపించారగదా. ముల్లోకములకు వీడ కలుగజేస్తున్న పీడతండ్రిని చంపకుండా ఎట్లా ఉంటాడమ్మా, వైకుంఠడు, ఆయన జగద్రక్షకుడుగదా.

శ్రీ:- మంచో, చెడ్డో ఎవరివాళ్లు వాళ్లకు ఉండవలసి ఉంటుందిగదా నాయనా. అందులో మహా బలాధ్యుడూ, విశ్వాసపాత్రుడూ అయిన తన సహోదరుడు జీవించిఉండే, పెట్టని కోటవలె తనకు తోడ్పడుతూ ఉంటే తన త్రిలోకాధిపత్యము నిరుపద్రవమై కాళ్ళతంగా ఉండేదిగదా అని మీనాన్నగారి ఉద్దేశము. తమ్ముడిని చంపినది మొదలు మీనాయనగారికి ఆ శ్రీహరిపై గల పగ యినుమడించింది.

ప్ర:- నాన్నగారికి కోపంఉంటే ఉండవచ్చుగాని యిందులో న్యాయంలేదు.

శ్రీ:- కుమారా! మీ నాన్నగారు మహాబలాధ్యులు, మహాసమరులు. త్రిదశాధిపత్యమైన దేవేంద్రుని పదభ్రష్టుణ్ణిచేసి దేవేంద్ర పీఠం కైవశంచేసుకున్నారు. దిక్పాలకులను దిక్కులకు తోలారు. వేల్పులచే పట్టి చేయించారు. స్వర్గమంత్ర పాతాళములనే మూడులోకములు ఆయన యేలు బడిలో ఉన్నాయి. సూర్యచంద్రుని గ్రహములూ, పృథివ్యాపస్తేతో వాయురాకాశములనే పంచమహాభూతములు ఆయన పిడికిటిలో ఉన్నవి. కనుకనే త్రిజగంబులవారు ఆయనే దేవుడని ఆయనను కొలుస్తున్నారు.

ప్ర:- అమ్మా! నాయనగారే దేవుడైతే బ్రహ్మవల్ల పరము లెందుకు పొందారు? శివులెందుకు ఆరాధిస్తారు?

శ్రీ:- వారిని మోసగించుటకే!

ప్ర:- నేను నమ్మను.

శ్రీ:- అదేమి ప్రహ్లాదా?

ప్ర:- శ్రీహరివలన తండ్రిగారికి భయమున్నది.

శ్రీ:- ఉన్నదేమో! ఆ మాట నీ కెందుకు?

ప్ర:- అటులైన ఆ మహావిష్ణువునే నమ్ముకుంటే భయములేని బ్రతుకు బ్రతుకవచ్చుచుగదా.

శ్రీ:- కుమారా! నీ ఊహ లెట్లాగైనా ఉండనీ. ఆ శ్రీహరి ప్రశంస మాత్రం మీ తండ్రికడ చేయజోకు. ఆయన మహాకరిషుడు తన బిడగదా అని దయచూచే తలంపులేదు. తనకు ప్రబల శత్రువైన శ్రీహరిని నీవు భక్తి చేయుచున్నావని గట్టిగా నమ్మేవా నిన్ను బహువిధాల హింసించి తీర్చాడు. నా కన్నతండ్రి ప్రహ్లాదా! నిన్ను హింసిస్తూఉంటే మాడనూలేను, చండశాసనుడైన మీ తండ్రికి చెప్పనూలేను. నాయనా నా మాటనివి ఆ నారాయణ నామోచ్చరణ మీ తండ్రి సమక్షాన చేయజోకు. తండ్రి! చేయవుగదా? చేయవుగదా చెప్ప, చెప్ప కుమారా! చెప్ప, చెప్ప! (అని ప్రహ్లాదుని ఒడిలోకి తీసుకొని వాని తలపై తన చెక్కిలి ఆనించి తల నిమిరుతూ విలపిస్తుంది. ప్రహ్లాదుడేమీ మాట్లాడకుండా తలి ఒడిలోదూరి తలవంచుకొని కూర్చుంటాడు. ఒక నిమిషమైన తర్వాత)

శ్రీ:- ప్రహ్లాద!

ప్ర:- అమ్మా!

శ్రీ:- నారాయణ నామస్మరణ మానుతావా?

ప్ర:- మానలేనమ్మా.

శ్రీ:- మీ నాన్నగారి వద్దనైనా.

ప్ర:- ఒక ప్రాణి మాత్రుడికి భయపడి భగవంతుని

స్మరించని వాడెట్టి భక్తుడమ్మా.

శ్రీ:- మీ తండ్రివల్ల నీకు మహాపద ప్రాప్తిస్తే?

ప్ర:- ఆ శ్రీహరి కరుణ.

శ్రీ:- అయ్యో! ప్రహ్లాద! నా కడుపులో చిచ్చుపెట్టేస్తున్నావు! ఇది ఎట్లా చల్లార్చుకోను తండ్రి!

ప్ర:- భగవన్నాను స్మరణ చేయి తల్లీ!

శ్రీ:- నేను గూడానా?

ప్ర:- సమస్త ప్రాణికోటికి దుఃఖనివార కాషధ మదేగదా.

శ్రీ:- అయ్యో పిచ్చి తండ్రి! (అని తీవ్రంగా దుఃఖిస్తుంది.)

(తెర)

బ్రతుకుబుద్ధుడము
బొమ్మలాటయిడి
చీకుచింతలతో
ప్రేవులమూటతో
నలిగిపోవుటే
కులికిపోవుటే

కనబడుచున్నది ;
అనబడుచున్నది !

దాటలేవువిధి
మున్నెనొసటన
వ్రాయబడెను, నీ
భాగ్యరేఖలు
అన్నమాటలకు
ఆవలించకు

కాకమానదు,
రాకమానదు !

ఒక్కరెరుంగరు
మున్నుండేమహా.
ఊహాగానము
లోకముగాధ
ఆసలమునిగి
అలసటపడకు

ప్రాణముపోదు ;
మానమురాదు !

సృష్టిరహస్యము
కష్టములేకను
మనీదు చర్చిలు
గుళ్లు గోపురాల

పొలికేకలతో
తొలికూతలతో
చెలిలోపడదు ;
చెంతకురాదు !

ఎక్కువఆలో
చించినకొలదీ
ఎడలోపులక
మదిలోబెడద
ఈఎడారిలో
ఎటుపోవాలో
లాభంలేదు ;
తాపంవలదు !

రేపునాడీయని
చెప్పకొంటకు
పూచీలేదీ
పూటచింతకు
స్వస్తివాచకము
పలుకఁబెదము
పొంగుచున్నది ;
ఉలుకుచున్నది !

కలిమిలేములు
కడలిపొంగులు
ఈశ్వరేచ్ఛయని
నిరాశపడక
కలలేమాని, కా
కర్మవీరుడవు
సత్యమియ్యది ;
నిత్యమియ్యది !

నా చిన్న నాటి ముచ్చట్లు

డా॥ కే. ఎన్. కేశరి

నా చిన్న నాటి చెన్న పట్నం

నేను చిన్ననాడిక్కడికి వచ్చినప్పుడు చెన్నపట్నము ఈస్థిలో లేదు. నాటికి నేటికి 60సం॥లు పైన గడిచినవి. ఈ 60సం॥ లలో ఎన్నియోమార్పులు నా కండ్లయెదుటనే జరిగిపోయినవి. కావున నాటి పట్నపు స్థితిగతులు, నా ఎరుకలో జరిగినమార్పులు ఈ కాలమువారికి తెలియతగినవి కావున వివరింతును.

స ము ద్ర తీ ర ము

ఆరోజులలో సముద్రమునకు కోటకుమధ్య ఇంతదూరము కాళ్ళిస్తోము లేదు. సముద్రపుఅలలు దాదాపు కోటగోడలవరకువచ్చి కొట్టుకొనుచుండేవి. కోటచుట్టుండే అగడ్తలనిండా నీరుండేది. ఇప్పుడు స్వరాజ్యవతాకము ఎగురుచుండు స్తంభముననే ఆంగ్లేయుల యూనియన్ జాక్ పతాకము ఎగురుచుండెడిది. కోటయొక్క అన్నిముఖ ద్వారములందును యూరపియన్ సిపాయీలు విచ్చుకత్తులతో పహరాలిచ్చేవారు. అప్పుడప్పుడు కోటమైదానమునందు సోల్జర్ల కవాతు జరుగుచుండెడిది. ఈకవాతును చూచుటకు పురజనులు గుంపులు గుంపులుగా పరుగుచుండిరి. నేను వచ్చుటకు కొంచము ముందుగానే 1884 ప్రాంతమున ప్రస్తుతము 'మెరినా'అని పిలువబడు అందమైన 'బీచి' కట్టబడినది. అయితే నాటిరోజులలో పురుషులేతప్ప స్త్రీలు బీచిమీకారులకు నిర్భయముగా వెళ్లగలిగే వారుకారు. ఏలననగా అవివాహితులైన యూరపియన్లు చిన్నవయస్సువారు వంటరిగా నీడేశమునకు సోల్జర్లుగవచ్చేవారు; వారినిచూచి మనదేశీయులు జంకేవారు. వారెప్పుడైన జట్లు జట్లుగా వట్టుపుడి ధులలో తిరుగునప్పుడు సగరవాసులు పలువురు తమ ఇండ్లవాకిట్లు మూసి లోపల కూర్చుండి వారు వెళ్లిపోయిన తర్వాత తీసేవారు.

అప్పుడప్పుడే మద్రాసుహార్షరుకట్టుట ప్రారంభమైనది. నాడు సముద్రపు ప్రయాణీకులు ప్రిమరు నెక్కుటకు నేడున్న సౌకర్యములులేవు. పాతఇనుపవారధినుండి క్రింద స్థలలోనికి నిచ్చినవిండెడిది. దానిమీదినుంచి చిన్నలుపెద్దలు గడగడలాడుచు క్రిందనుండు

చిన్నబోట్లలోనికి దిగేవారు. ఆబోట్లు అలలతో కొట్టుకొనుచుండగా కొంతదూరమున నున్న పెద్దస్తీమరువద్దకు వెళ్లి దానిలోని కక్కువారు. శని ఆదివారములందు బడిపిల్లలము ఆ యినుపవారధిమీదికి పికారువెళ్లి ఈ తమామా అంతయుచూచి ఆనందించేవారము. సముద్రపు అనుగ్రహించి క్రమముగా వెనుకకు జరుగుచు పురజనులకు కాళీస్తలము నిచ్చుచున్నాడు. ఏమో, ఎప్పుడు ఆగ్రహించి మరల ముందుకురుకునో? అప్పుడేమేమి మార్పులు కలుగునో?

పు ర వ రి శు భ్ర త

నేను ఈవట్టణమునకు వచ్చినప్పుడు ఇక్కడి వీధులు గుంటమిట్టలుగ నుండెను. వర్షముకురిసినప్పుడు వీధులనుండి నీరుపోవుటకు సరియైన పైడు కాలువలు లేవు; అవిపిదప సంఘములలో కట్టబడినవి. వాననీరు నడివీధులలో నున్న గుంటలలో నిండెడివి. ఆ నీరు సూర్యరశ్మి కే ఆరిపోవలయును. ఆలోపలదోమలుచేరి జమ్మనితిరుగుచుండెడివి. ఎప్పుడైనా మునిసిపాలిటీవారు దోవలచేసి ఈవర్షపునిలువనీటిని ఆవలపోవుటకు మార్గము చూపే వారు. ఇండ్లలోని మురికినీరుపోవుటకు మునిసిపాలిటీవారు పెద్ద కాలువలను నడివీధులలో త్రవ్వించి గారచేయించి - పైన నల్లబండలువేసి మూసేవారు. వానకాలమున ఈరోడ్డు అడుగుకాలువలు నీటితోనిండి పైకుబికి రోడ్లంతయు నీటిమయమై తెప్పతిరునాళ్లగా నుండెడిది. ఇండ్లలో ఊడ్చిన చెత్తచెదారము వేయుటకు నాడు వీధులలో కుప్పతొట్లులేవు. మునిసిపాలిటీవారు కుప్పబండను తీసుకొనివచ్చి, గృహస్థులు వీధులలో పారబోయించు కుప్పలను వానిలో ఎత్తుకొనివెళ్లేవారు. ఇండ్లలో ఊడ్చినకుప్పను, మరుగుదొడ్లలోని మలమును కూడ ఒకేబండిలోనే తీసికొనివెళ్లేవారు. గుంటమిట్టలుగల రోడ్డున ఆబండి ఎగిరెగిరిపడుచుపోవునప్పుడు దానినుండి పెంట వీధులవెంటచింది అసహ్యముగానుండెడిది.

నాకు తెలిసి వీధులలో కిర్చనాముల దీపములను వెలిగించుట జరుగుచుండెను. ఆ దీపస్తంభములు దూరదూరముగనేయుండెను. దీపములను వెలిగించువారు మునిసిపాలిటీ వారిచ్చిననూనెను పూర్తిగా ఉపయోగించని కారణమున ఆ గుడ్డిదీపములు త్వరగానే ఆరిపోయేవి. పట్నం త్వరగా చీకటివడుచుండెను. పిదప గ్యాసులైట్లు వచ్చినవి. 1910 వరకున్నా గ్యాసులైట్లే వెల్గినవి. ఆప్పుడు ఈ విద్యుచ్ఛక్తి దీపములు వెలిసినవి.

వంకర తలపాగాల వారు

ఆ కాలమున చెన్నపట్నములో పాతకాలపు శెట్టు, నాయుళ్లు, మొదలియార్లు మొదలగువారందరు ఒకవిధమగు తలపాగాలను ధరించుచుండిరి. ఆతలపాగా గుడ్డ జానెడు

వెడల్పునుకల్గి సుమారు 30 లేక 40 మూరలపొడవుఉండెడిది. ఈపాగాలు వివిధరంగులలో యుండును. ఈ తలపాగాగుడ్డను ఆకాలమునందు ప్రత్యేకముగ అంగళ్లయందు అమ్ముచుండిరి. ఈ తలపాగాను చుట్టు మనిషి యింటింటికీవచ్చి తలకు వంకరపాగాను చుట్టిపోవుచుండెను. ఈవంకరపాగా చుట్టినందుకు వీనికి ఒకఅణామొదలు రెండుఅణాల వరకు కూలి ఇవ్వవలెను.

తలంటువారు

ఆరోజులలో జార్జిటౌనునందు తలంటి స్నానముచేయించు జెట్టివాడొకడుండెను. అతనిపేరు రామదాసు. ఇతడు లావుపాటి భారీమనిషి. నల్లగ పోతవిగ్రహమువలె నుండువాడు. నుదుట వెడల్పాటి నామమును ధరించి రామనామస్మరణజేయుచు వరదాముత్తి యప్సవిధి(వరదాముత్తియప్ప అనే తెలుగు వైశ్యునిపేర నీవిధివెలిసినది. ఇతడు 18-వ శ|| ములో నొకవర్తకుడు. తెలుగులోనే రికార్డులలోదస్త-తు చేసియున్నాడు)యందుకూర్చుండి యుండువాడు. అతడువచ్చి తలంటిన ఆకాలమున గొప్పగౌరవము. వాడుచక్కగ వల్లవట్టి రామదాసుకీర్తనలను శ్రావ్యముగా పాడుచు దరువుతో తలంటేవాడు. ఇతడందరికి సులభముగా దొరికేవాడుకాదు. ఇతనికి చార్జి రు 0.4.0 మాత్రమే. ఆ రోజులలో తలంటి వల్లవట్టు జెట్టీలు అనేకులుండిరిగాని ఈ రామదాసుకుండిన పేరుగిరాకి వారికిలేదు.

చెవిలో గుబిలితీయు వాడు

మరియొకడు చెవిలో గుబిలినితీసి మందువేసిపోయేవాడు. వీడు రెండుచెవులపైనను గుబిలికడ్డిలను, దూదిచుట్టిన పుల్లలనుపెట్టుకొని వీధి వీధికి తిరుగుచుండేవాడు. చెవులలో వేయుమందుకూడ వీనివద్దనేయుండేది. ఇట్టివారిని నేడును మనము చూడవచ్చును. వీరిలో కొందరు రాళ్లను గూడ తీసి హెచ్చురేటు పుచ్చుకొనువారు. అసలు చెవులలోరాళ్లు ఉండవనియు, వీరే హస్తలాఘమున గుబిలి తీయునపుడే చిన్నరాళ్లను చెవులలోవేసి పిదప తీసి చూపుచుందురనియు అందురు.

పాతబండ్లు

ఆకాలమున చెన్నపట్నమున గుర్రములనుకట్టు పెట్టెబండ్లు ఉండేవి. ఇవి కూర్చుండటకు చాలా అసౌకర్యముగా ఉండేవి. ఆ పెట్టెజట్కాలు క్రమంగా మారి నేటిగూడు జట్కాలు అయినవి. వీటిని వేలాఘజట్కాలు అని అప్పుడు అనేవారు. ఆకాలపు జట్కాలలో కూర్చుండిన ముందువారు వెనుకవారిమీద పడునట్లు ఏటవాలుగానుండెడివి. ఈ పెట్టెబండ్లు-రెండెద్దలబండ్లున్నూ ఉండేవి.

నాటికి నేటికి మారనివి వంటెద్దు గూడుబండి, రేఖలాబండి. 'రేఖలా' అనగా రెండు తేలికైన చిన్న చక్రములు కలిగియుండును. ఇరుక్కుపైన ఒక్కరు కూర్చుండుటకు తగిన ఆసనము అమర్చబడియుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆ చిన్న సీటుమీదనే—ముందు వైపుతిరిగి కూర్చుండి బండితోలువాని వీపునకు వీపునానించి పిల్లకాయలు కూర్చుండేవారు. దీనికి అండ్లమైన పుంగనూరు పొట్టి ఎద్దును కట్టదురు. బండితేలిక, ఎద్దుచురుకైనది. తోలేవాని చలాకీకొద్ది ఈ బండి అతివేగముగా పోవును. అప్పుడు తరచు రేఖలాబండ్ల వందెములు జరుగుచుండేవి. ఈబండి వేగముగా పోవుచున్నప్పుడు దానిపై పిల్లకాయ కూడా కూర్చుండియున్నట్లైతే—వాడతిభయముతో సీటును ఈలకరుచుకొని యుండేవాడు.

ఇవిగాక ఆరోజులలో మూడుచక్రముల వింతబండ్లుండేవి. వానిని మూడుచక్రముల త్రోపుడుబండ్లు అనేవారు. ఈబండ్లు ఆరోజులలో విస్తారముగ మధ్యతరగతివారివద్ద ఉండేవి. గుర్రపుబండ్లనుంచుకోగలిగిన పెద్దగృహస్థులుకూడ చిన్న సవారీలకు ఈబండ్లనుంచుకొనేవారు; మార్కెట్టునవారికి, రాత్రినవారికి ఈ బండ్లను వయోగించేవారు. ఈ బండి ముందుండు మూడవచిన్న చక్రమునకు పడవచుక్కానివంటిదొకటి అమర్చబడియుండును. బండిలో కూర్చున్న పెద్దమనిషి ఆ చుక్కాని చేబట్టి ఆ ముందుచక్రమును త్రిప్పుకొనుచుండును. బండినాగుటకు వెనుకనుండి బోయాయొకడు బండినెట్టును. సవారీచేయు పెద్దమనిషి భారీలయినవాడైన ఇద్దరు తోసేవాండ్రుండుదురు. ఆకాలమున మద్రాసులో ధనవంతులు పురుషులును చేతికి బంగారపు మురుగులు గొలుసులుకూడ పెట్టుకొనేవారు. ఈమురుగులు గొలుసులు నలుగురికి కనబడటకై చొక్కాయీచేతులను పొట్టిగా కుట్టించుకొనేవారు. ఇవి ఎంతలాపుగనుండిన అంత ధనవంతుడనిగొప్ప. ఆకాలమున చెన్నపట్నములో సమీపస్థమగు ఆరణి పొన్నేరి గ్రామముల చలవయన్న వ్రసిద్ది ఆరోజులలో విస్తారము వాడుకలోనుండిన చాకులెట్ బొద్దంచుపంచలను ఈఆరణిచాకళ్లు అంచుముడత పడకుండ నేర్పుగా చలవచేసేవారు. మరియు నాకాలపు పురుషులును తెల్లరాళ్ల అంటుజోళ్లు, కమ్మలంతేసివి, పెట్టుకొనేవారు. ఆనాటి చెన్నపట్నపు తెలుగునాయుళ్లు, సెట్లు, ఆరణిచలవ చాకొలెట్ బొద్దంచుపంచగట్టి మురుగులు గొలుసులు కప్పించునట్లు పొట్టిచొక్కాతోడిగి, తెల్లరాళ్ల అంటుజోళ్లు, పెట్టుకొని, ముఖమున గాత్రముగా తిరుమణి శ్రీచూర్ణములుధరించి ఆ మూడుచక్రాల త్రోపుడుబండిలో సవారిచేయుచున్న నాటిదృశ్యమును నే నెన్నటికైన మరువజాలను.

ఇట్లుండగా మొట్టమొదటవచ్చిన కొత్తరకపుబండి మద్రాసుకోచి(Madras Coach); దానితరువాత బ్రిహమ్ అనే పెట్టెబండి వచ్చినది. దానివెంట బొంబాయికోచి

(Bombay Coach), ఫీటన్ (Pheaton) లాండ్, లాండ్ లెట్, డాక్ థార్ట్ (Dogcart) అనే మరికొన్ని రెండుచక్రములు 4 చక్రములుగల గుర్రపుబండ్లు వరుసగా రాసాగినవి. ఆ పిదప బ్రాము, మోటారుకారు వచ్చినవి.

నేను మొట్టమొదట మద్రాసుకోచిని వాడుచుంటిని. ఆపిదప బాంబాయికోచిని వాడితిని. ఆతర్వాత క్రమముగా ఫీటన్, లాండ్ లెట్, లాండ్ బండ్లను వాడియుంటిని. ఆమధ్య కాలమందు వేలూరుజట్కాను ఉపయోగించితిని. కొన్నాళ్లు జోడుగుర్రముల బండిలో నవారిచేయుచుంటిని. మద్రాసునకు అప్పడప్పుడు వచ్చుచుండిన ఆస్ట్రేలియన్ గుర్రములను, పెగుపోసీలను మంచిలక్షణములు గలవానినిగా కొని కొంతకాలము నావద్ద యుంచుకొని పిమ్మట మంచి ధరచూచి అమ్ముచుంటిని

పా త వీ ధు లు — పే ట లు

చీ నా బ జా రు

పూర్వము చైనాదేశమునుండి వచ్చుచుండిన తెల్లకాకితములను చైనాకాకితము లనుచుండిరి. ఆ కాకితములను ఏక్రయించు అంగళ్లవీధికి చైనాబజారు అనేపేరు ఇవ్వుటికిని వాడుకలోనున్నది. ఇటీవల దానినే నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోసుపేరట పిలుచుచున్నారని వింటిని. ఎప్పుడో ఈవీధిలో నొకభాగము.

బం ద రు వీ ధి

బందరునుండి కొందరు అద్దకపు చీరలను తెప్పించి అమ్ముచుండిరి. ఈవ్యాపారము చేయువారుకూడా బందరు, నెల్లూరు, కరేడు, ఇనమన మెల్లూరు మొదలైన ఊళ్లనుండి వచ్చిన రంగిరీజులు, తెలుగువారే. అందుచేతనే దీనిని బందరువీధి అనిరి. ఆకాలమున పాలచండావిధోపతులు, చీరలు నాజూకు గనుక స్త్రీలు పురుషులు వాటిని ధరించుచుండిరి.

టంకకాలవీధి (Mint Street)

పూర్వము మద్రాసులో నాణ్యములను తయారుచేయుచుండిరి; గనుక ఆపని జరుగుచుండిన ఈ వీధిని టంకకాలవీధి అని పిలువసాగిరి. 1692 లో మొగలాయి పాదుషా ఆంగ్లేయులకు పాదుషాబామ్మతో స్వయముగా నాణ్యములను అచ్చుపోసుకొనే హక్కు నిచ్చెను. నాటినుండియు నిచ్చట చిరకాలము ఆపనిజరిగియుండెను. ఆపని ప్రస్తుతము రిలీచిపోయినను ఆ వీధి కాపేరుమాత్రము పోలేదు. ఈ వీధి చాలాపొడవు.

ఓడకాలువీధి

పూర్వము మద్రాసులో దేశవాళీఓడవర్తకము జరుగుచుండెను. ఈ ఓడవర్త

కమున పూర్వము సుప్రసిద్ధులు—సూరంవారు, అపధానంవారు, గుర్రంవారు మొదలైన నెల్లూరిజిల్లా బ్రాహ్మణులు; తుమ్మగుంట ద్రావిడులు. వీరు ముత్యాలవర్తకమున, పగడాల వర్తకమున చాల పేరుపొందినవారు. ఈ ఓడవర్తకమున ముఖ్యముగా క్రొత్తపట్నం, ఓడరేవు, బందరు, శ్రీకాకుళం, కాకినాడ మొదల గుర్రేవులనుండి మద్రాసుకు సరుకు దిగుమతి అగుచుండెను; మద్రాసు నుండికూడ సరుకు ఆయా రేవులకు ఎగుమతి జరుగుచుండెను. ఆకాలమున మద్రాసు సముద్రతీరమునకు సమీపమున నొక వీధిలో ఓడ స్తంభములు (ఓడకాళ్లు)వగైరా ఓడసామానులు తెచ్చి ఉంచుచుండిరి. అప్పుడావీధికి ఓడ కాలువీధి అని పేరువచ్చినది. ఈ ఓడవ్యాపారము క్రమముగా నిలిచిపోయినది. అంత నావీధిలో హీనజాతి వ్యభిచారస్త్రీలు కాపురముండసాగిరి. క్రమముగ నావర్తకమునకా వీధి పేరుపడినది. సమీపముననున్న కోటలోనుండి తెల్లపైనికులు ఆవీధిలోకి పికారు వెళ్లుచుండిరట. ఈ వ్యభిచారస్త్రీలు సిగ్గువిడిచి గుమ్మములో నిల్చుండి దారిసబోవు వీరిని పిలువజగిరట. అంతట వారు (Why do you call me?) 'నన్నేలపిలిచెదవు?' అని అడుగ నాగిరట. ఆవిధముగానది Why do you call (me) street అన్నది అపభ్రంశమై "ఓడ క్కాల్ వీధి" అని మారి - ఆ పేరు స్థిరపడినది— అని పెద్దలు కొందరు చెప్పుదురు. మొత్తమునకు ఆ వీధికాపేరు వచ్చుటకు మూలముమాత్రం ఓడసామానులు వీధులలో పడియుండుటే అనవలయును. కాలక్రమమున నావీధి వ్యభిచారస్త్రీలకు నిలయమగుటచే పెద్దమనుష్యులావీధికి పోవుటకు జంకుచుండిరి.

ఏడు బావుల వీధి (Seven wells street)

పూర్వము మద్రాసులో కొఞ్ఞాయనీరు లేనప్పుడు నగరమునకు నీటిసప్లైకి మూలమైన ఏడుబావులను పేరుగ ప్రస్తావించియున్నాను. ఆ ఏడుబావులన్న వీధియగుటచేత నీవీధికి ఏడుబావులవీధియన్న పేరువచ్చినది.

ఐస్ హౌస్ రోడ్డు (Ice house road)

ఈ పేరుగలవీధి మొదట వితంతు శరణాలయం (Widows home) అను గుండ్రటి కట్టడము ఐస్ హౌస్ అను పేరుతో నున్నది. దీనిప్రక్కనే వెల్లింగ్టన్ బాలికాపాఠశాల (Wellington Girls Training School) గలదు. పూర్వము మద్రాసులో మంచుగడ్డ యుత్పత్తిజేయుటలేదు. అప్పుడు దొరలు ఉపయోగార్థము విదేశములనుండి మంచుగడ్డలను ఓడలలో తెప్పించి ఈ కట్టడములో నిలువయుంచేవారు. అప్పుడందోచే ఈ కట్టడమునకు ఐస్ హౌస్ (Ice House) అనే పేరుగలిగినది. మంచుగడ్డను నిలువచేయుటకు ఈ కట్టడములో గచ్చుతో గుంటను కట్టియుండిరి. ఇచ్చటనే మంచుగడ్డతయారుచేయుట కవకాశ

మీర్పడగానే దాని అవసరము తప్పిపోయినది. అంతనది అమృతమునకు రాగా మొట్టమొదట బిళిగిరి అయ్యంగారు అను అహ్వానే అనినను, ఆతరువాత గవర్నమెంటువారు దానిని కొని బాగుచేయించి అందు వితంతుశరణాలయము నుంచిరి. ఎన్నిచేతులు మారినను ఆ బిల్డింగునకు ఆ పేరు మార లేదు; ఆరోడ్డునకు నా పేరే ఏర్పడినది.

పాతచాకలపేట

పాతచెన్నపట్నమున పాతచాకలపేట చాలముఖ్యమైనస్థలము. ఇది తిరువత్తియూరు హైరోడ్డును ఆనుకొనియున్నది. ప్రథమములో ఇక్కడ ఈస్టిండియాకంపెనీవారు ఈచుట్టుప్రక్కల వస్త్రములను నేయించి, చలవచేయించి, రంగులద్దించి విదేశములకు ఎగుమతిచేయువారుగదా. ఆయావస్త్రాలవారంతయు ఇక్కడ తరతరములుగా కాపురముంటున్నారు. అందు ముఖ్యముగా తానుట చలవచేయువారు విస్తారమగుటచే దీనికి చాకలిపేట అని పేరువచ్చెను. అయితే ఆ వర్తకమునననండి ఇతరజాతులవారున్నా ఇచ్చటచేరిరి. క్రమముగా నిది పట్నమందలి సంపన్నగృహస్థుల నిలయమైపోయినది. నాడుదీనిని అందచందములుగల ప్రదేశము (Fashionable quarters) అనేవారు, ఇచ్చటనే శ్రీ పిట్టి త్యాగరాయశెట్టిగారు నివసించుచుండిరి. వారు నేతవృత్తిగల దేవాంగకులములో పెద్దలు; పిదప బ్రాహ్మణేతరోద్యమమునకు నాయకులు. మద్రాసు కార్పొరేషనుకు మొట్టమొదటిసారిగా అధ్యక్షులుగా ఎన్నుకోబడినవారు. వారిని “మద్రాసునకు మకుటము లేని రాజు” (The uncrowned king of Madras) అనేవారు. గవర్నరులను కూడా లక్ష్యపెట్టేవారు కారు. కొల్లా వెంకటకన్నయ్య శ్రేష్ఠిగారుకూడా ఇక్కడనే నివసించేవారు. ఓరిసిగూర్చి ఇదివరలోనే చెప్పియున్నాను. వీరు వైశ్యకులమునకు పెద్దశెట్లు. వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారున్నా సుమారు 100 సం॥ల క్రితము ఇచ్చటనే తమ ఆదిసరస్వతీ ముద్రాక్షరశాలను, గ్రంథనిలయమును నెలకొల్పి నడిపిరి; దానిని వారి కుమారులు శ్రీ వేంకటేశ్వర్లుగారు విశువక వృద్ధిచేసి నడుపుచున్నారు. లాయరు కృష్ణ స్వామిశెట్టిగారున్నా ఇచ్చట కాపురముండినవారే. ముట్నూరి ఆదినారాయణయ్యగారును ఈప్రాంతముననుండినవారే. వారు రివిన్యూశాఖలో గొప్పగొప్ప ఉద్యోగములను నిర్వహించిరి. చల్లపల్లి జమీందారుల బంధువులయి ఈప్రాంతములోనే గొప్పబంగళాలలో నివసించుచున్నారు. పురాతనకాలమున తంజావూరు రామానాయుడు, వారికుమారులు రంగయ్యనాయుడుగార్లున్నా ఇచ్చటనేయుండిరి. కొల్లావారున్నా రామానాయుడు గారున్నా ఇచ్చట తమతమపేరట అగ్రహారములు నెలకొల్పిరి. కొల్లావారి అగ్రహారము నందే ముట్నూరి ఆదినారాయణయ్యగారు నివసించుచుండినది. ఇచ్చటనే ఆంధ్రవైష్ణవ వంశితోత్తములునుండిరి. ఆరోజులలో ఇచ్చట విద్యద్వోష్టులు హెచ్చుగ జరుగుచుండెడివి. ఇంతవరకు ఆంధ్రులనే చెప్పితిని. నాడు ఆంధ్రులే ప్రబలులైయుండుటచే వారితోపాటు

ఆంధ్రేతరులలో గొప్పవారును ఇచ్చట నివసించుచుండిరి. సర్ ఉస్మాన్ గారు గొప్ప యూనానీవైద్య కుటుంబమునకు చెందినవారు. వారికుటుంబమును ఇచ్చటనే నివసించుచుండెను. సర్ సి. పి రామస్వామిఅయ్యర్ తండ్రి పట్టాభిరామయ్యర్ గారును సుప్రసిద్ధులు సి. వి. రంగనాథశాస్త్రి వారికమారులు కుమారస్వామిశాస్త్రిగార్లును ఇచ్చటనే నివసించుచుండిరి. దాక్షిణాత్యవైష్ణవులు మద్రాసునకు పెద్ద ఉద్యోగస్థులుగాను, వకీళ్లుగానువచ్చి మైలాపూరున నివాసమేర్పరచుకొనినపిదప, ట్రాము, బస్సు సౌకర్యములిటు హెచ్చినపిదప చెన్ననగరసౌభాగ్యలక్ష్మి ఉత్తరమునుండి దక్షిణమునకు మ్రొగినది.

వై కుం ర వా త్యా రి వీ థి

ఈవీధి జాగ్రత్తనులోయున్నది. ఇందు ముందునివసించుండిన వారిందరు వైష్ణవులు. వీరలలో ముఖ్యముగ వంటచేయువారు, అయ్యంగార్లు అమ్మంగార్లు నుండిరి. పెండ్లిపేరంటములనుచేయించు వైష్ణవపురోహితులునుండిరి. ఈపూరిలో కర్మాంతరములలో బ్రాహ్మణులకు శయ్యాదానమునుచేయు ఆచారముకలదు. ఈ శయ్యాదానమునకై సాధారణముగ చనిపోయినవాడు వండుకొనుచుండిన మంచమునే ఇచ్చట వాడుక. ఈశయ్యాదానముపట్టు పొరోహితుడును వానిభార్యయు శయ్యపై అనగా నామంచముపై కూర్చుండి పాదపూజనుచేయించుకొని దానమును తీసుకోవలయును. ఏ ఊరినుండో పొట్ట ఆత్రమునకైవచ్చిన వేదపొరోహితుడు భార్యనుకూడా చంకబెట్టుకొచ్చినాడా? భార్య హాజరులోలేనివాడేమిచేయును? అట్టివారికి దానసమయమున సహధర్మచారిణియగుటకు బాధుగతీసుకొనివచ్చు భార్యలు ఈవీధిలో సులభముగాదొరుకుచుండిరి ఆమెయేజాతీయో తెలియకున్నను, అవసరముకొలది స్వార్థవేషమునుగాని వైష్ణవవేషముగాని ధరించి ఎబ్బరి కములేకుండా పొరోహితుని ప్రక్కనకూర్చుండి, ఏనాటినుకృతమువల్లనో, క్రతువులుచేయు యజమానిచే పాదపూజచేయించుకొని శయ్యాదానమును ఆ తత్కాల ధర్మతోపాటు స్వీకరించెడిది. ఈ ఊరిలో మరియొక చిత్రముగలదు. మరణించినవారికి బంధుబలగము లేనప్పుడు కూలిదీసికొని ఏడ్చిపోవువారున్నూ ఉండిరి!

(సశేషము)

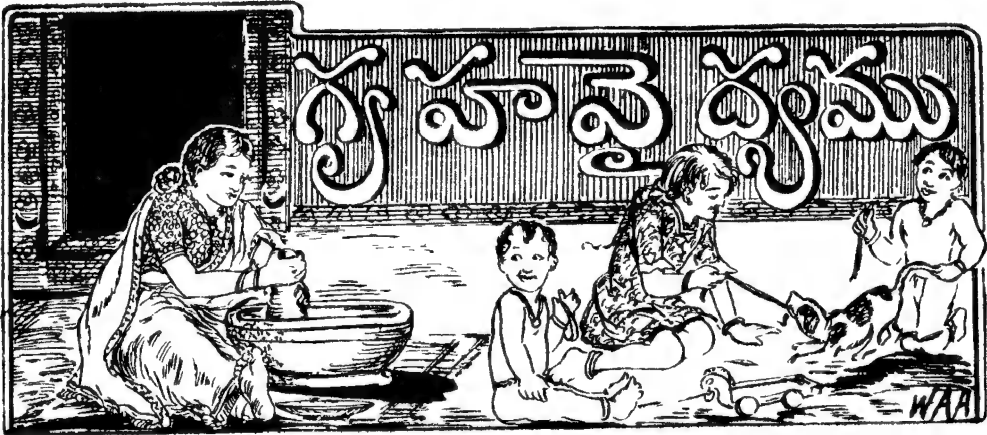
గృహలక్ష్మికి బుద్ధునిబోధ

భార్యగా :

మాతగా :

నీ విధులను పూర్తిగా నెరవేర్చుము.
సంసారంలో అందరినీ చక్కగా ఆదరించుము.
వ్యభిచరించకుము.
నీ భర్త సంపాద్యాన్ని సంరక్షించుము.
గృహకృత్యాలను శ్రద్ధతో, నేర్పుతో నెరవేర్చు.

నీ పుత్రుని దుర్మార్గమువంక వెళ్లనియ్యవద్దు.
వానిని సన్మార్గంలో ఉంచుము.
వానికి ఏదైనా శాస్త్రం (బ్రతుకుతెరువు) నేర్పించు.
ఆతనికి తగిన కన్యనుతెచ్చి పెండ్లిచేయుము.
తగినసమయాన మీ ఆస్తి నతనికిప్పచెప్పండి.



ఉష్ణము తగ్గుటకు

తూర్పుదిక్కుపోయిన వేపవేరు తెచ్చి, చితుకకొట్టి ఒకబొంబు మజ్జిగలో నానవేయవలయును. 5 మిరియాలుకూడా ఆ మజ్జిగలో నానవేసి 24 - గంటలు నాననిచ్చి ప్రొద్దున పరగడుపున పై చెప్పిన మిరియాలుతని మజ్జిగలాగవలయును. చెక్క నాలగుర్రోజులు నాననిచ్చి వేరేమార్చవలెను. ఈప్రకారం (40) రోజులు ఇచ్చిన ఉష్ణముతగ్గును.

కాకాణి మినాక్షి నుండరమ్మ.

శిశువ్యాధులు - చికిత్సలు.

8 చెవి నొప్పి :- పసిపిల్లలు కారణములేక యేడ్చునప్పుడు తల్లులు గమనించవలయును. వారు చేతులతో చెవులను పులుముకొనుచుండుదురు. అట్టివేళల తల్లుల చనుపాలను చెవిరంధ్రములలో చిమ్మునట్లుచేయుట ప్రథమచికిత్స. చలిగాలిగాని, వేడిగాలిగాని సోకినప్పుడు చెవుల సూక్ష్మవాయములు వేడెక్కినను పోటుకలుగును. చలివల్లకూడ సూక్ష్మవాయవములు వాతముచే సామాన్యముగా నుండుటకంటె విస్తరించుటసహజము. కొంచెము ఇంగువపలుకులను నూనెలోవేసి కాచి చల్లార్చి రెండుమూడు బొట్లు చెవిలో వేసిన తగ్గును. మరియొక చికిత్స: తులసి ఆకులను నీళ్లలోవేసి కాచి వడబోసి రెండుమూడు చుక్కలువేసి మంచిదూసిని కొంచముగా పెట్టవలయును గాని అదిమిపెట్టరాదు. మరికొందరు జాజికాయపొడిని నీటిలోగాని, ఆముదములోగాని వేసి వెచ్చచేసి చల్లార్చి వేసెదరు. అదికూడ మంచిదే.

కొన్ని వేళల చీముకారుటయుకూడ సంభవించును. కొంచెము బోరిక్ పొడరుగాని జింకుపొడరుగాని చెవిలోనికి పూదుట మంచిది. ఘాటుగల ద్రావకములుగాని పిచికారి. చేయించుటగాని మంచిదికాదని నవీన శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పియున్నారు.

9 కండ్లకలకలు :- పటికను పేలగింజచేయుట యన పొంగించుట అట్టిదానిని మత్తగ పొడిచేసి మంచిసీళ్లలోవేసి వుంచుకొనవలయును. బాగాసీళ్లలోకలిసినదని తెలుసుకొనిన పిమ్మట వడబోయవలయును. నలుసులుగాని అవరిశుభ్రతగాని యే మాత్రము వుండకూడదు. 1 తులము పటిక చూర్ణమును 1 పాను సీళ్లలో ఛేర్చవలయును. ఫిల్లరుతో రెండుమూడు చుక్కలు కంటికొలుకులలో వేసినచాలును. పూర్వీకులు “కనుకుడి” విత్తులను వాడెదరు. నల్లగానుండును. మిసమిసలాడుచుండును. నేర్పుకొలది పగులకొట్టిన లోపలిపప్పు వచ్చగనుండును. దానిని మత్తగ రాగిపల్లెముపైన రాగిపాత్రతోనే మత్తగ నూరవలయును. పొడిఅయిన పిడవచేతితో కాటుక పెట్టినట్లు రెప్పలకంటించిన కండ్లకొలుకుల లోనికిపోయి నీరుకారినపిడవ హాయిగానుండును. ఆపువెన్నకల్పి కాటుకగా తయారుచేయుదురు. అట్టి కాటుకనుగూడ రాగి డబ్బాలోనే వుంచుట శ్రేష్టము. రాగి కండ్లకు మేలు చేయును. ఆపువెన్న మంచిచూపునిచ్చును. రెప్పలకు బలమొసంగి కండ్లువిప్పరును.

10 జలుబు :- సామాన్యముగా పిల్లలకు తరుచువచ్చుచుండును. ఇందులకు కారణములు పెక్కులుకలవు. తల్లిగమనించుటయే కర్తవ్యము. స్నానము చేయించిన పిమ్మట సాంబ్రాణి పొగవేయుదురు. అదియే చాలు ననుకొనకూడదు. జీర్ణకోశ పరిస్థితినికూడ గమనించి విరేచనసాధన స్వల్పముగ చేసిన మంచిది. తల్లి ఆహారము, పాలు, పరుండబెట్టునట్టి చోట, ఉడుపులమార్పు తగునట్లు ఉపచర్యలు చాలును. మంచిగాలి వెలుతురు, నిశ్శబ్దముగల ప్రదేశము, ధూప సదుపాయ క్రిలు కాపాడును. నిర్లక్ష్యము చేసిన పెక్కులక్షణములకు తావాసంగి స్మరసింపజేయును.

కు మ్మ ★ బొ ల్లి

వగయిరా మేహమచ్చలు, సెగ, నవాయి వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.

వెంటనే క్యాటలాగును వ్రాయుడు :

జి. వి. రెడ్డి, ప్రాప్రయిటరు

బి. రెడ్డి అండ్ కో (రిజిస్టర్డ్)

గోపాలపురం. తూ. గో. జిల్లా — వయా. తణుకు. M & S. M Ry



గతసంచికయందు నెల్లూరిలో పల్లికొండ శ్రీ రంగనాథస్వామివారికి వైష్ణవస్వాములు నిత్యము ఆరగింపుచేసే పులిహోరతలియలో కలియు వివిధపధార్థపరిమాణముల వివరించియుంటిమి. మాసోదరి శ్రీమతి కుంచం వెంకటరత్నమ్మగారు విజయనగరమునుండి ఆత్మపించుచు తమకరుకగల తలియపాళ్లను వివరించి నారు. అందు అన్నివస్తువులు నెల్లూరి శ్రీరంగనాథస్వామివారి తలియప్రకారమే యున్నవిగాని - రెండు వస్తువులు మాత్రము హెచ్చుగా చెప్పినారు. (1) పనుపుగుండ(పొడి)తగినంత, (2) నువ్వుపప్పు $\frac{1}{2}$ కేరు, (3) నిమ్మకాయలు. పనుపుగుండ(పొడి)నెల్లూరిమిత్రులుతెలిపిన తలియలో చేరకుండుట పొరబాటె, అనగా అచారమునబట్టి. ఏమో నెల్లూరి శ్రీరంగనాథుడు పనుపువేయని పులిహోరనే మెచ్చునేమో; తెలియదగును. కాని మాఉద్దేశము చేర్చవలయుననియే, బహుశా మామిత్రులు వ్రాయుటలో నదిజారవిడిచిరేమో! అందుకే మేము ఇది శ్రీలపత్రిక; శ్రీలవిషయములు; శ్రీలప్రసంగము; శ్రీలప్రసక్తి. పురుషులు కొంచము వెనుక తగ్గండి బాబూ అని కోరచుండుము. శ్రీ పనుపుమరచిపోగలదా? ఇక నువ్వుపప్పువిషయము. నెల్లూరి ప్రాంతములో నువ్వుపప్పు లభ్యముకాదు. అలవాటులేదు. అపప్పు ఉత్తరస్కంధాలలోమాత్రమే దొరుకును. వారు తెల్లని నువ్వుపప్పు నుపయోగించినమాత్రాన నాగరికులు, నల్లనువ్వులు అపకముగానే ఉపయోగించు నెల్లూరిప్రాతమవారు మోటువారుకాదు. పొట్టు తొలుగుటచేత నువ్వులనూనెను సహజముగానుండవలసిన కొన్ని గుణగతములు లోపించును. మరియు, నైజమైన రుచియు, వాసనయు భేదించును. అట్లని పీరు ఉత్తరస్కంధాలవారి పప్పునూనెను ఆత్మపించురు. కావున నెల్లూరి శ్రీరంగనాథస్వామి తనభక్తులకు చేతి కండుబాటులోలేని నువ్వుపప్పు కావలయునని కారుబారుచేయడు. అవట శ్రీ సింహాద్రి వరాహా అప్పలవారసేంబుడనై సాపదుచున్నాను చాలదా - అనుకొనును కాబోలు! అయితే శ్రీమతి కుంచం వెంకటరత్నమ్మగారు దయతో నీ విషయమై వ్రాసినందులకు వారి నభినందించుచున్నాము. ఆ యా ప్రాంతములవారు తమతమ ప్రజ్ఞేముల అచారముగ చేయు పాకవిధానముల నిట్లు తెలిపినగాని పరస్పరమెరుక పడి, ఆ యావిధానములందు హేతువులు బోధపడవు. పులిహోరను వీరవైష్ణవులు, గౌలకొండ బ్యాపారులు, నియోగివైష్ణవులు, మాధ్వలు, బ్రాహ్మణేతరవైష్ణవులు, స్మార్తులు - ఇందరును చేసి కొండరు. వీరందరికి పాకబేధముకలదు వైష్ణవులు చేసిన పులిహోర నాలుగైదు రోజులైనను చెడకపో వుటేగాక రుచి హెచ్చునట. స్మార్తుల ఇండ్లలో చేయునది ఆ మరునాటికే మెతకపడును.

చక్కెర పొంగలి

శ్రీ రంగనాథస్వామివారి కారగింపగు చక్కెరపొంగలి తలియపాళ్లు.

తలియ 1 కి బియ్యము	3 కేరు	కలకండ(చీనాఅయి లేమంచిది)	5 పలములు
చాయపెనలపప్పు	1 కేరు	బాజికాయలు	2
మంచిబెల్లం	4 పీళ్లు	బాపత్రి	$\frac{1}{2}$ పలం
నెయ్యి	1 పీక	సీమబాదంకాయలు	10 పలములు
ముంతమామిడిపప్పు	2 పలములు	(పప్పు ఎంత అయితేఅంత)	
(పొట్టువలిదినది)		కుంకుమపువ్వు	1 కులము
యాలకులు	1 పలము	పచ్చకద్దురం దు	0.8-0 (రమారమి
క్రాత్	10 పలములు		చూచుకొనీది).

(కంచి, శ్రీరంగమలలో చక్కెరపొంగలి బాగుండునందురు.)

ఈపదార్థములతో మామూలుగా చేయు పద్ధతినే చేయవలయును.

పప్పు పొంగలి. (వెల్ పొంగల్)

తళియ 1 కి		అల్లము	4 పలములు
బియ్యము	3 శేరు	ఇంగువ	$\frac{1}{2}$ పలము
చాయపెసలపప్పు	1 శేరు	మిరియములు	1 పలము
నెయ్యి	$\frac{1}{2}$ పీశ	జీలకర్ర	1 పలము
ముంతమామిడిపప్పు	$\frac{1}{2}$ పీశ	ఉప్పు	$\frac{1}{2}$ శేరు

ఇదియు మామూలుగా పొంగలి వండినట్లే వండునది.

ద ధో ద న ము. (పెరుగన్నము)

తళియ 1 కి		శొంరి	2 పలములు
బియ్యము	3 $\frac{1}{2}$ శేరు	ఇంగువ	$\frac{1}{2}$ పలము
మిరపకాయలు	2 పలములు	ఉప్పు	$\frac{1}{2}$ శేరు
అవాలు	4 పలములు	నెయ్యి	2 పలములు
పచ్చిమిరపకాయలు	4 పలములు	పెరుగు	6 శేరు
అల్లము	4 పలములు	మినపప్పు	1/8 శేరు

ప డ

ఒక శేరు మినపపప్పునకు—మిగత రసవర్ణముల పాళ్లు

మినపపప్పు	1 శేరు	మిరియాలు	$\frac{1}{2}$ పలము
నెయ్యి	10 పలములు	జీలకర్ర	$\frac{1}{2}$ పలము
ఇంగువ	1 తులము	పుప్ప	$\frac{1}{8}$ శేరు

దో శె

ఒకముంతకు (3 $\frac{1}{2}$) శేరు		జీలకర్ర	1 పలము
బియ్యము	2 $\frac{1}{2}$ శేరు	మంచిసూనె	5 పలములు
మినపపప్పు	1 శేరు	శొంరి	2 పలములు
మిరియాలు	1 పలము	ఉప్పు	$\frac{1}{2}$ శేరు

అ ప్ప ం (అప్పాలు)

ఒక శేరు పిండికి పాళ్లు		నెయ్యి	10 పలములు
పిండి	1 శేరు	యాలకులు	$\frac{1}{2}$ పలము
బెల్లం	10 పలములు	నూనె	1 పలము

ఇవన్ని గాక పోలిలు (హోళిగలు) లద్దు, సోమాసి మొదలైనవి కూడా చేయుదురు. వీటిలో పాళ్లు పిండివంటలు చేయువారికిందరికి తెలిసినవే. అనే దేవాలయాలయమునను అవలంబింపబడినవి.

వీటన్నిటికితోడు బకాశాబాత్, అక్కారవడిశల్, నుండల్, జీరా, కదంబము మున్నగునవి చేయుదురు. వానిపాళ్లు వచ్చేసెల సంచికలో తెలుపుదుము.

—:—

ఇంటి పనులలో మెళకువలు

గత సంచికలో - ఆడపిల్లలకు మగపిల్లకాయలకు ఉభయులకూ పనికివచ్చే - సంగతులే చెప్పి వాను. ఈసారి ప్రత్యేకంగా ఆడపిల్లల విద్యయెడల చూపదగిన శ్రద్ధనుగూర్చియే వ్రాస్తాను

*

*

*

ఆడపిల్లలకు మగపిల్లకాయలకు నేడు బడులలోచెప్పే విద్యలో విశేషం భేదము లేదు. ప్రత్యేకంగా ఆడపిల్లలకుతగిన విద్యావిధానం సక్రమమైనది ఇంకా ఏర్పడలేదు. కాబట్టి బడిలో నేర్పనివిద్యను, ఆడపిల్లకు, పిదపజీవితంలో కావలసినదానిని, బడిలో నేర్చే విద్యకు తోడుగా నీవు ఇంటిలో నేర్పవలెను. బడిలో శాస్త్రవిద్యలునేర్చివచ్చిన బిడ్డకు ఇంటిలో వానిని వినియోగించి ఇల్లుదిద్దుకొనే మెళకువలు నేర్పడానికి నీవే గురువు.

*

*

*

నీకుమార్తెకు ఆమెశక్తి ననుసరించి - బట్టలను శుభ్రంగా, గులభంగా, ఉతికి ఆరవేయడం మడతపెట్టడం నేర్పవలెను. గుడ్డలకు సబ్బుపట్టించడంలోను నేర్పాలవసరం. వివిధమైనఉడుపులకు వేర్వేరువిధంగా సబ్బుపట్టించవలెను. చొక్కాలు, రవికలు, మున్నగు వంటికి తొడుక్కొనేవానికి ముఖ్యంగా చంకలవద్ద, మెడపట్టీలకు, బాగా సబ్బు పట్టించాలి. కట్టుకొనే వంచలు, చీరలు, పావడాలు ఐతే - నడుముతగిలే అంచులకు క్రింద జీరాడే కుచ్చెల్ల అంచులకు బాగా సబ్బుపట్టించవలెను. అట్లాగే ఆరూయుడుపులు బాగా దేహాన్నంటి చెమటన మాగేస్తలాలలో సబ్బుపట్టించవలెను.

*

*

*

సబ్బు పట్టించినగుడ్డలు శ్రమలేకుండా బండనవేసి బాదితే మురికిపోతుందని కొందరి కొక అపోహ - అందువల్ల బట్ట జంకి చినుగుతుండేగాని మురికివదలదు. తగినంత కాలం సబ్బునీళ్లతో మురికిప్రదేశాన బట్టనానితే మురికిదానంతట అది ఏడిపోతుంది. అప్పుడు గట్టిస్తళ్లలో బట్టను ఉసిమి తేచాలు. మురికి వదలిపోతుంది.

*

*

*

చేమెత్తి బట్టలుతకడంవల్ల శ్రమయేగాని ఫలితంతక్కువ. ఉసిమితే - పిల్లలకు, ఊపిరితిత్తులకు రొమ్ముకండరములకు బలము. దండలకుబలము. పొట్టలోఉండే హెచ్చు క్రొవ్వు కరిగి నడుము సన్నగిల్లును. అయితే బిడ్డ ఆయికితగిన పనిపెట్టడంలో ఉన్నది తల్లి నేర్పు. బిడ్డ మున్ముందుగా తన చిన్నచొక్కాలు, కుచ్చిగుడ్డలు ఉతుక్కోడం అలవాటుచేయండి.

*

*

*

బిడ్డలను సాకడం బడిలో బొత్తుగా చెవురు; చెప్పబాలరు. సామాన్యంగా మధ్యతరగతియిండ్లలో పెద్దబిడ్డలు చిన్నబిడ్డలను ఎత్తుకోవడం, సమదాయించడం, ఆడించడం, అన్నంపెట్టడం, నీళ్లుపోయడం, నిద్రపుచ్చడం - చేస్తునే ఉంటారు. అయితే తల్లులు బాగా గమనించకుండా వాళ్లమీద వదలిపెట్టుతారు. వాళ్లు దిన్నతనంచేత తమకు తోచినవిధంగా ఆయా ఉపచారాలు చేస్తారు. తల్లులు గమనించినప్పుడు సరిగా బిడ్డలు చేయకపోతే, పళ్లు పటపటకొరికి తిట్టడమో, లేక వీపుపేటురేగేట్లు చరచడమో తప్పు నయతరంగా బిడ్డలకు సరియైనవద్దతి సామాన్యంగా బోధచేయరు.

*

*

*

బిడ్డల హృదయం కోమలం. వారికి ప్రేమానురాగాలు సహజం. చిన్నతనంలో ముందు తాటాకుబొమ్మలమీద, కొయ్యబొమ్మలమీద ప్రారంభమై, పిదప తన తమ్ముల మీదికి చెల్లెళ్లమీదికి ఆప్రేమ మారుతుంది. అల్లాంటప్పుడు సరియైన శిక్షణకూడా ఉంటే - వారి పోషణక్రమము నేర్చుకొని, పిదప తమబిడ్డల నెత్తెరోజుకు మాతృత్వంలో డిగ్రీ పొందిన వారవుతారు.

*

*

*

మరొక్కజాగ్రత్తకూడా నీవు వహించాలి. చదువుకు సోమరులైన ఆడపిల్లలు బడికి పోవలసిన వేళకు అమ్మకావ్యాయంగా పిదప బిడ్డలనెత్తుకోని తలాయిస్తారు. అది సహించకూడదు. ఆమోదించకూడదు. అయితే ఆబిడ్డ చదువులో ఏది కఠినంగాతలచి రలాయ్తున్నదో మెళకువతో గ్రహించి ఆ భయం పోగొట్టాలి. అదీ నీవనే.

ప్రఖ్యాతి గాంచిన ప్రశస్తమైన

మహతావారి విశేష ఔషధములు

1. సుందరి ఎలిగిర్:—సమస్త ఋతుదోషములను పోగొట్టును, గర్భాశయలోగ అనుపమ నివారణి.
2. ఫాస్ఫరస్ ఆయిల్:—బాధ నివారణకు సాటిలేని తైలము.
3. మస్తానాపిల్లు:—సాధారణబలహీనత, కీళ్లనొప్పులు, జ్వరములన్నిటికి ఆమోఘముగాపనిచేయును.
4. ద్రాక్షాసవము:—(బంగారము, మకరధ్వజము కలిసినది) రక్తమును శుద్ధిపరచునటువంటి, అజీర్ణము రూపు మాపునటువంటి బలవర్ధకాషధము.

కే మి స్టు లం ద రి వ ద్ద దొ ర కు ను.

తయారుచేయువారు:—K. S. MEHTA & CO.

250, China Bazar, Madras 1



బ్రతుకు తెరువు



గత సంచికయందు తేనె పట్టులను పెట్టు విషయమై వ్రాసియుంటిమి. ఈ సూత్రము గ్రామ పరిశ్రమలలో ముఖ్యమైనదిగా స్వామి ఆనంద గారు 23-2-47 “హరిజన్” పత్రిక యందొట్లు వ్రాసి యున్నారు:—

తోటలు గలవారికి, అడవుల అంచున నివసించే వ్యవసాయదారులకు ఇది చాలా ఉపయోగకరమైన పరిశ్రమ. దీనివల్ల చక్కని ఆహారపదార్థము లభ్యమగుచున్నది, మంచి ఆదాయము కలుగును. ఆటవికులు తేనె సంతరించుదురు; ముఖ్యముగా పట్నములలో అమ్ముటకే వారు దానిని నేకరించురు. అయితే వారు దానిలో ఇతర పదార్థములుకల్పి మోసము చేయుచుందురు. అంతేకాక వారు తేనె నేకరించే పద్ధతి చాలా పురాతనమైనది, మోస్తైనది. ఆ పద్ధతిలో - తేనెటీగలన్నియు చచ్చిపోవుచున్నవి. తేనె పట్టులు పెట్టించే ఆధునిక పద్ధతియే ప్రోత్సహింపఁబడినది; గ్రామముడికి లాభకరమైనది. ఇటీవల కొన్ని సంవత్సరముల క్రిందట ఉత్తర కన్నడజిల్లాయందు తేనె పట్టులు పెట్టించేవారి సహకార పథపతి సంఘము లేర్పడి, పెంపొందుచున్నవి.....

ఆహార-పదార్థముల పంపిణీ

ప్రతి గృహలక్ష్మియు క్రద్ధవహించినట్లైతే ఆహార పదార్థములను సాలుపాడవున పండించి జీవమండలి ఆహార సమస్యను పరిష్కరించుటతో తోడ్పడ వచ్చును. మేమేమి, పాలుములకుపోయి, వ్యవసాయము చేయిస్తామా? తోటలు వాడుకనీ పెంచుతామా? ఏతాతెత్తి, మోటతోలి నీరు“పారిస్తామా? అని మీ రడుగ వచ్చును. ఈ విషయమై గాంధీ మహాత్ముని పాశ్చాత్య శిష్యురాలు - మీరాబెక్ అనే హైందవ నామధారి, (అసలు స్టేడీకన్య) హరిజన్ పత్రికలో (2-11-47 నుండి) కొన్ని వ్యాసములను వరుసగా వ్రాసియున్నది. అందులో ఆమె ఇట్లు చెప్పినది:—

“ఒక్క అంగుళము భూమిన్ని లేనివారుకూడ పగిలిపోయిన కుండలు, గొణులు, పాతప్యాకేజీ పెట్టెలుచేర్చి, వాటిలో ఇంత మన్నేని ఆకు కూరలు, కాయకూరలు పెంచవచ్చును.” ఇది ప్రతిగృహలక్ష్మికిని అందుబాటులోనిదే గదా. ఇందుకు కావలసినదంతా “అచరిణలో పెట్టదగిన శ్రద్ధయే”, అని ఆమె దృఢ నమ్మకము.

బొడ్డిలోగాని ఇంటిముందుగాని ఏమాత్రము స్త్రీమున్నా చక్కగా ఒకటి రెండు సార్లు శ్రవ్యము. శ్రవ్యదానికి గునపాలు, శలగపారలు అక్కరలేదు. గరిటెకాడగాని, అట్లకాడగాని చాలు. నేల గట్టిగాఉంటే ఒక రోజెల్లా ఆరార నీరు జల్లలే సరి; అదే మర్నాటికి మెత్తబడుతుంది. ఆ శ్రవ్యనీల నల్ల విడిచిపెట్టు; బెడ్డలు నలగగొట్టి చదును చేయకు. అట్లాగే విడవడంచేత సర్దుబారిన నేలలోనికి నూర్యరళ్ళి, గాలి దూరుతుంది. ఆ విధంగానే ఒక వారం ఉండనీ. గాలి నూర్యరళ్ళి ఆ నేలకు మంచి సత్తువ నిస్తాయి. సావకాశముంటే 3, 4 వారాలపై వదిలినా మంచిదే. ఈ లోపల ఎరవుగా పనికి వచ్చే చెత్తాచెదారము పోగుచేసిఉంచు. దానిని మట్టితో కలిసిపొయ్యెట్లు పడునుచేయుము. అప్పుడు బెడ్డలు నలగగొట్టి ఎరవు సమంగా నేలపైవల్లి - గుచ్చెత్తి చదునుచేయుము. అప్పుడా మెత్తటిమన్నుమ్మిద బాగా నీరుపోసి మట్టి చేతికంటుకోకుండా తడిమాత్రం ఆరిపోకుండా ఉండేపడును వచ్చేదాకా నిదానించు. ఇట్లాంటి పడునుచేసిననేల 6 అలీల పొడవు 5 అలీల వెడల్పు అయితే చాలు - మట్టపమైన కయ్య అవుతుంది. అవసరాన్నిబట్టి కయ్య ఇంకా చిన్నదైనా కొంచెం పెద్దదైనా ఘనవాలేదు. అయితే, చుట్టూ 5 అలీల వెడల్పున 4 అలీల ఎత్తున గట్టు మాత్రం వేయాలి. స్థలముంటే ఇట్లాంటి కయ్యలు రెండుమూడు చేయుము. మీ ఇంట్లో కొళాయిగాని, పంపుగాని, బావిగాని ఉంటే అక్కడినుంచి నీరురాను చిన్న కాలువ దీని ఆ కయ్య ప్రక్కనే పోసి. ఆ కాలువ కయ్యలకన్న కొంచెం ఎత్తున ఉండాలి. ఏమంటే, కాలువలో ఎక్కడ దారిచేసినా కయ్యలోకి నీరు పారేట్టుండాలి.

పీడితులైన పిల్లలకు అనేక పుష్కరాల నుంచి సేవ



పసిలేనమున బల్ల (లివర్) వ్యాధిచే పీడించబడు
తూన్న వారికి, జమ్మివారి “లివర్ క్యూర్” అనేక
పుష్కరాలనుండి సహాయకరమాటచే కేలానకేల
అమూల్య ప్రాణాలు రక్షింపబడినవి.

ఈ వ్యాధిని నిర్మూలించుటకు, డాక్టరు సామా
న్యవస్థలూ “సింపుల్” క్యూరును, క్లిష్టవస్థలూ
‘కాంప్లికేటెడ్’ క్యూరునూ చికిత్సగా వాడు
చున్నారు. “సింపుల్” లివర్ క్యూరు చిన్న మోతా
దులవాడుక, అకలిని జీర్ణక క్షీణ వృద్ధిపరచి మలబద్ధ
కమును పోద్రోలి లివరు, స్త్రీనులు క్రమపద్ధతియందు
దునట్లుచేసి, వ్యాధులు రాకను ఉపయోగించును

పిల్లలందు లివర్, లు తల్లినిబట్టి యేర్పడు
తాయి దీనిని అనుసరించుకొనియే జమ్మివారి
టూనిక్ అయు ర్చేద సిద్ధాంతానుసారంగాతయార్చె
నది గనుక, బల్లవ్యాధిచే పీడింపబడిన పిల్లలయొక్క
తల్లులు గర్భిణులైనప్పుడు ఈజమ్మి
వారిటూనిక్ నునేవించుట ఉత్తమం.



జమ్మివారి
లివర్ క్యూర్

అన్ని చోట్లా దొరకును
జమ్మి వెంటటరమణయ్య అండ్ సన్సు,
మైలాపూరు, మద్రాసు, ఫోన్ నం|| 8139
ఇతరచోట్లు బెజవాడ, విజయనగరం కలకత్తా,
బొంబాయి,లక్నో, బెంగళూరు,తిరుచునాపల్లి, etc

మీ అదృష్టములో ఏమి వ్రాయబడినది?

మీకు ఒక సంవత్సరములో జరుగబోవు
శుభాశుభములను తెలియ కోరినచో నేడే ఒక
కార్డులో మీ విలాసమును, ఒక పుష్పము పేరు
వ్రాసి పంపండి. మీకు జ్యోతిశ్శాస్త్రరీత్యా
మీకు గలుగు లాభనష్టములను, ఏ వ్యాపారము
చేసిన లాభం పొందవచ్చు, యేవిధముగా సంపద
గలుగును, ఉద్యోగము ఎప్పుడు దొరకును, మీ
నాకరీల అభివృద్ధి, దాంపత్య సౌఖ్యము, ఆరో
గ్యము, వ్యాధి, దూరప్రయాణములు, కోర్టు
వ్యాజ్యములు, లేక పరీక్షలయందు విజయము,
వివాహము, భూమి, లేక ఆస్తివలన గలుగు
సౌఖ్యమును, కొత్త స్నేహము మీ కార్డు చేరిన
వెంటనే మాసవారి ఫలితము సంవత్సర ఫలితము
రు 14-0 కు V P ద్వారా పంపగలము.
పోస్టేజి ఖర్చులు వేరు. దురదృష్టమును అదృష్ట
వంతముగ మార్చుకొనుటకు సలహాలు వ్రాసి
పంపగలము. ఇందు మూలముగ రాబోవు కష్ట
ములనుండి తప్పించుకొనవచ్చును. ఒకమారు పరీ
క్షించినచో తెలియును. మా జాతక ఫలము
లను తప్పని నిరూపించిన మీరు పంపిన రూపా
యలు వాపసు చేయబడును

Pt Dev Dutt Shastri Raj Jyothshi
(G. L. M)
KARTARPUR (E P)

స హ గ మ న ము



శ్రీ యం రామజోగారావ గారు



కృష్ణపురమును హిందూదేశపు వెనీసునగరముగ తలంపవచ్చును. గ్రామము చిన్నదైనను, కృష్ణానదీతీర్థము నుండుటంజేసి కడుంగడు రమ్యముగ నుండును. చుట్టుప్రక్కల నుండెడి యేగ్రామమునకు పోవుదమన్నను కృష్ణను తెప్పలపై చాటి పోవలెను. వెనీసు నగరమునలేని సౌందర్యములలో నొకటి కృష్ణపురమున నెక్కుడుగ నున్నది. కృష్ణాపగ యీప్రాంతములందు వర్షతప్రదేశములనంటి పోవుచుండును. రెండు మూడు మైళ్ళ లోపున నేవైపుజూచినను వర్షత దృశ్యము మనోరంజకముగ నుండును. నిరంతర నీలవర్ణముచే నొప్పెడి యాదృశ్యమును వివిధ సమయములందు జూచియే తీరవలెను గాని వర్ణించినను పారము ముట్టదు.

కృష్ణపుర మొకపురాతన గ్రామము. బ్రాహ్మణ గృహము లాయూర, మెండు, గ్రామమధ్యమున తటాకము. దానినంటి పురాణ ప్రసిద్ధమైనను గుస్థితిలోనున్న సూర్యనారాయణమూర్తి దేవాలయము పల్లెటూరియందము నినుమడింప జేయు చుండును. ఆయూరిలోని బ్రాహ్మణు లందఱును వండితులు. వేదాధ్యయన రతులు. ఆధునిక పద్ధతి ననుసరించి యాంగ్లవిద్య నభ్యసించినను విద్యార్థులు తమతమ యాచార వ్యవహారములను వీడలేదు. ఆంగ్లసాహిత్యము దారితేరిన వారైనను తమ యాచార వ్యవహారములను వీడలేదు. తమసాహిత్యము ప్రపంచములో నెల్లసాహిత్య ములకంటె మిక్కిలి ప్రాచీనమైనదనియు, సత్యుత్తమమైనదనియు దృఢమగు నమ్మకము గలవారు. పురాణములను శోధించి, ఆదిమకాలమునుండి యాధునిక సమయము వఱకు ఇతిహాసమును, ఖగోళశాస్త్రమును సమగ్రముగ వ్రాసిన వండితాగ్రేసరుల గ్రామమున ననేకులుగలరు. మంత్రాది వివిధశాస్త్రములను పరిశోధించి యనేకయంత్రములను కనిపెట్టగల్గు శాస్త్రవేత్తలు పెక్కురాపురమున నున్నారు. ఆచార వ్యవహారముల ననుసరించుటలో ప్రవరుని నిరసించు బ్రాహ్మణు లనేకులాజానపదమున రాజిల్లుదురు. అగ్రజాతి తమతమ ధర్మములను వీడక ప్రాచీన కాలమునుండి వరలుచున్న దనిన, మిగిలిన మూడుజాతులవారు తమతమ ధర్మపథముల నడుచు చున్నారనిన నతి శయోక్తి కానేరదు. వేయేల! ఆకృష్ణపురము ప్రాకృప్తమనాగరికతాసారముచు జీర్ణించు కొని స్వర్గసుఖముల ననుభవించుచుండును.

కృష్ణపుర మీదిన మంతయు శూన్యముగ నుండెను. గ్రామములో మచ్చన కొక్క వ్యక్తి యైననులేదు. ఉన్న కొందఱునుకూడ గ్రామమున కనతి దూరముననున్న

స్మశానము వైపు పరుగెత్తు చుండిరి. స్మశాన ప్రదేశమున నెక్కడ జూచినను హాహా కారములు నింగి ముట్టు చుండెను. గ్రామ మంతయు విశాల వటవృక్షము క్రింద చేరి వది. వటవృక్షమున కనలి దూర్భమున నొక పెద్ద చితిపేర్చబడి యుండెను. దానిపై నొక నవయువకుని కళేబరము పరుండ బెట్టబడి యుండెను. దాని ప్రక్కగ పాతిక సంవత్సరముల నయస్సుగల యొక సుందరాంగి సర్వాభరణ భూషితయై కూర్చుండి యుండెను. సువర్ణ చాఱుగల దేహమునకు తెల్లని చీర యొక విధమగు శోభ గూర్చుచుండెను. విశాలములగు నేత్రము లంజనము లేమిచే మిగుల శోభిల్లుచుండెను. శిరస్సున పాపట బిండిరీలు, పసుపు పూసిన ముఖముపై కుంకుమబొట్టు, మెడలో కాసులపేరు, కంటె, పాదముల కండెలు, కడియములు గలిగి యాయువతి నీతయో సావిత్రియో యన నొప్పుచుండెను. చితి ముట్టించ బడెను. గ్రామాధికారులు కాగితములను కలములను గైకొని సమీపమున నిలచి యుండిరి. ఆసుందరి లేచి చితికి మూడు ప్రదక్షిణములు గావించి యిట్లు వల్కెను. “నాకీ ప్రపంచమున నాపతి కంటె వేఱు దైవముగాని, దిక్కుగానిలేడు. అతడు నన్ను, నేనాతని మిక్కుటముగ ప్రేమించు శొనుచుంటిమి. అతడులేనిది నాకీలోకమున నుండు టనవసరముగాన నేనాతని యనుసరింప నాయును రులను ఏడుచున్నాను. ఇట్లు సతీయగు నాచారము ప్రస్తుత పద్ధతుల ననుసరించి న్యాయ విరుద్ధమైనను, నాయంగీకారముపై నే నేను నాపతి ననుసరించుటకు ప్రాణత్యాగము గావించుచున్నాను.” ఇంతలో నాల్గువైపుల నుండియు అగ్నిజ్వాల లావరించుచుండెను. గ్రామాధికారు లేమిచెప్పటకును చేష్టదక్కి యాసతి వాఙ్మూలమును మాత్రము వ్రాసి కొనిరి. ఆయువతి మఱల త్రివారప్రదక్షిణము గావించి మోక్షహస్తములతో దహనము గానున్న పతికళేబరము చెంత శాంతదిత్తముతో కూర్చుండి పోయెను. ప్రేక్షకుల నయనములు బాష్పపూరితములైపోయెను. పతివ్రతాతిలకముల నీమె మించి పోయెనను ధన్యులెల్లడలనుండి వినవచ్చుచుండెను. అర్ధగంటలో చితి భస్మమయమై పోయెను. ఎద్దియో పోగొట్టుకొనినవారివలె చేష్టలుదక్కి యెచ్చటివార లచ్చటకుపోయిరి. గ్రామోద్యోగు లీ ‘సతి’ సంగతి, యామె వాఙ్మూలమును తాలూకాకే చ్చేరికిని, దండనాధికారులకును వ్రాతమూలముగ నెఱింగించిరి.

కృష్ణశాస్త్రి వంశసంప్రదాయముల బ్రసిద్ధికెక్కిన వండితకుటుంబమున జన్మించెను. మంచి సంస్కృత భాషాజ్ఞానము గలవాడు. ఆంగ్లభాషలో యం. ఏ. యందు కృతార్థుడు. విశేషించి యాంగ్లభాష నభిమానవిషయముగ చదువుటచే పశ్చిమఖండ వాసుల యాచారవ్యవహారముల నామూలాగ్రముగ గ్రహించెను. కాని సంస్కృత సాహిత్యమునుగూడ మధించిన వాడును, స్వతఃసిద్ధముగ భారతీయ బ్రాహ్మణుడును

అగటచే సనాతనవైదికధర్మపుటాచారముల ననుకరించెను. పాశ్చాత్యవిద్య యాశనిపై తనప్రభావమును జూపలేక పోయెను. ధనికుడగుటచే కృష్ణశాస్త్రి యుద్యోగమున కాసింపక గ్రంథపఠనముననే కాలక్షేపము జేసికొనుచు నింటనే యుండి పోయెను. త్రికాల సంధ్యావందనము, జపము, నిష్ఠ, నియమము గలవాడతడు. అతని జూచినవారలెవరు ఆత డాంగ్లవిద్యాపారంగతుడని యనుకొనరు. మాలాపీఠ్యసేవా తత్పరుడైన కృష్ణశాస్త్రి యింటనేయుండి వారికి సవర్ణులుగావించుచు, వారి ప్రేమాను గ్రహములకు పాత్రుడగుచుండెను.

రుక్మిణీదేవి, కృష్ణశాస్త్రి భార్య; భర్తవలెనే మంచి సంస్కృతజ్ఞానముగలది. ఆమె యాంగ్లవిద్య నభ్యసించలేదు గాని అనుకూలును, విద్యాధికుడునగు పతి సాహ చర్యమువలన యాతనినుండి యాధునిక జ్ఞానమును సంపాదించినది. వార్తాపత్రికలను, మాసపత్రికలను చదివి తన తెలివితేటలను నిరంతరము వృద్ధిగావించుకొనుచుండెను. స్వతఃసిద్ధముగ స్త్రీ విశేషించి భర్తను ప్రేమించి, యాతనినే తనదైవముగ నమ్మి యామె. అతనిని ప్రతివిషయమున ననుసరించి యుండెడిది. పతికి నచ్చిన సతి. సతికి నచ్చిన పతి. వారి యభిప్రాయములకు మధ్య నేవిధమైన తిరస్కరిణియునులేదు. ఇక వారి దాంపత్య సౌఖ్యమును గూర్చివేతే చెప్పవలయునా? గ్రామములోని నవ యువకులకు, యువతులకు వా రాదర్శకంపతులు. భవభూతిరచిత దాంపత్యము వీరియనురాగమునకు దిగదుడుపు. అట్టి దంపతులలో నేయొకరు గతించినను రెండవవారనుసరించుటలో సతిశయోక్తి, అస్వభావికము నెంతమాత్రము నుండవు.

సహగమనపు వధతి అక్కరుకాలములో నైననేమి, విలియం బెంటిక్ ప్రభువు నమయమున నైననేమి భారతదేశమున నంతరించి పోయినది. ప్రస్తుత మిరువదవ శతాబ్దమున దానిపేరుకూడ నెఱుగనివార లనేకలుగలరు. అనేక యువతులు బల వంతముగ సహగమనము చేయింప బడుచుండుటచే సున్నిత హృదయముగల అక్కరున కీయాచారము చాలవఱకు క్రూరముగ గన్నట్టినది. అందుచేరనే యాతడు దానిని మాన్పుటకన్నయో ప్రయత్నములను గావించి చివఱకు కొంతవఱకు కృత కృత్యుడయ్యెను. ఆంగ్లపరిపాలన మారంభమైన తరువాతకూడ యీయాచార మున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. బెంటిక్ ప్రభువు చట్టమును నిర్మించి సహగమనము చేసినవారిని, ఆ విషయమునకు చేయూత నొసంగిన వారినికూడ శిక్షింప ప్రారంభించెను. అప్పటినుండియు సీయాచారము క్రమక్రమముగ ఖీణించి తుద కంత మిందినది. గ్రామోద్యోగస్థు లెచట నైనను సహగమనము జరిగినచో ప్రభుత్వమువారికి తెలుపవలెనను నిర్బంధముండుటచే కృష్ణపుర గ్రామోద్యోగస్థులుకూడ రుక్మిణీదేవి వాఙ్మూలముతోకూడ 'రిపోర్టు'చేసి పోలీసు వారికి విషయము నెఱింగించిరి.

హర్ బిలాస్ సర్దా గారు

శ్రీయుత వంగోలు వెంకటరంగయ్యపంతులుగారు బి. ఏ., బి. యల్.

ఈ మహాశయుల పేరులానికడపటి భాగమును “సర్దా” శబ్దమును సరిగా పలుకలేకనే లేక అర్థము తెలియకనే “కారదా” శబ్దముయొక్క వికృతియను భ్రమచేతనే వీరిని లోక వాడుకలో కారదా గారనియు, వీరి కాసనమును “కారదా బిల్లు” అనియు పలుకుచుండటమగును. వీరి పేరులాని “హర్” అను పదము “హర్” శబ్దము. విలాస శబ్దము మన వాడుకలోనివి. “సర్దా” యనునది వీరికి సంబంధించియుండు మాహేశ్వరి వైశ్యకాఖిలో నొక యంత్రాఖానామమని తెలియుచున్నది.



వీరి తండ్రిగారిపేరు శ్రీ హర్ నారాయణ

కలిగియుండి వీరవిక్రమముల జాలించి మహదైశ్వర్య ప్రేవులై వైశ్యధర్మముల నవలంబించి కాలక్రమమున వైశ్యగణములలో చేరినట్లున్నది. ఇటు లాచారానుష్ఠానముల మార్చుకొని వైశ్యధర్మముల నవలంబించి కాలగతిచే వైశ్యులయినవారితో ఈ మాహేశ్వరులుసూడ చేరినవారని సందేహింప నవకాశమునున్నది. ఈవర్ణవ్యత్యయములనుగూర్చి శ్రీ సర్దాగారే మే 28.12.24 ప్రాంథముల బారిల్లిలో (Bareilly) జరిగిన ఆఖిలభారతీయ వైశ్యమహాసభకు ప్రెసిడెంటుగానుండిన సందర్భములో తమ మహాపన్యాసమున ప్రస్తావించినట్లున్నది.

సర్దాగారు. తల్లిగారి పేరు తెలియలేదు. వీరు మార్వాడీ దేశపువైశ్యులలో మాహేశ్వరి తెగవారు. ఆదేశపు వైశ్యులలో ననేక తెగలున్నవి. ఖండేల్వాలా, పూర్వాలా, మహేశ్వరి, అగర్వాలా, ఇత్యాదులు. ఇప్పుడు వైశ్యులనబడువారందరు మొదటినుండియు మూడవ జాతియను వైశ్యజాతి వారుకారు. శ్రీత్రియజాతులవారును కొందరు కులోచితయుద్ధాది వ్యాపారములను మానుకొని శాంతిసమృద్ధిని కోరినవారై వైశ్యవృత్తుల నవలంబింపసాగి కాలక్రమమున వైశ్యులుగనే పరిగణింపబడుచున్నారు. ఈ మాహేశ్వరులనబడువారును శ్రీత్రియాంకురమును ప్రథమమున

వీరి తల్లిదండ్రులకు వీరిక్కడ కుమారులు. తోబుట్టువు వొకరుయ్యండి ఆమె 1892 సెప్టెంబరులో స్వర్ణమాలలను వదిలి. మన హార్ బిలాన్ సర్దాగారు 1867 న జూన్ నెల 3-వ తేదికి సరియగు కాలివాహన కళ గత వరంబులు 1789 ప్రభవనామసంవత్సర శ్రేష్ఠ శుద్ధ ప్రథమా సోమవారమున ఆజమేరు పట్టణమున జన్మించినారు.

వీరి తండ్రి హర్ నారాయణ సర్దాగారు ఆజమేరులోని గవర్న మెంటు కాలేజీలో రైచేరియస్ (పుస్తకభాండాధికారి)గనుండి ఆ భాండాగారముననుండిన గ్రంథముల బహు భాగరూపకతో తోధించుచు అందున్న మత, భాష, వేదాంత, వైజ్ఞానిక గ్రంథములనున్నట్టిని తల స్వర్గుగ చదువుచుండెడివారు. మన హార్ బిలాన్ సర్దాగారును చిన్నతనముననుండి తండ్రిగారికి ఈ గ్రంథకోధనపరన వ్యవహారములలో తోడ్పడుచుండి నానా విషయగ్రంథముల జడవుటయుండు ప్రవేశము కలిగించుకొనిరి. తండ్రిగారి మనో వృత్తి తత్త్వవిచారప్రసక్తముగను వాదప్రతివాద కతూహలముగలదిగను యుండినది. ఏవిషయమును గాని పూర్వపక్ష సిద్ధాంతముల ననుసరించి విమర్శజిగించి నిర్ణయమునకు వచ్చువారు. తండ్రిగారి పారశీలతయు సదసద్విచార పూర్వక విషయనిర్ణయాది సద్గుణములను క్రమశః కుమారునికి యలవడి వారియందు పెంపొంది వారి భావి ప్రఖ్యాతికి ఆధారములయినవి.

ఆ కాలమున శ్రీరీద్య విశేషవ్యాపకము పొందకయుండినను హర్ నారాయణ సర్దాగారు తమ కుమారితకు హిందీ నేర్పిరి. ఒకమా రాయన అశక్తుడై లోగపేడితుడై ముండగ హిందీలో యోగవాసిషమును ప్రాథమికాంతగ్రంథము నాయనకు చదివి వినిపించుచు ఆయనకు ఆధ్యాత్మిక సంతుష్టి గలగ జేయుచుండినది. వీరును, వీరిభార్యయు ఆ కుమారితయు 1892 లో వెంటవెంట స్వర్ణమాలయిరి. ఈయనకు సన్యాసుల తోటియు సాధువులతోటియు కలయిక ఎక్కడుగనుండి సదా వేదాంతప్రచారము విచారము సలుపుచు బ్రహ్మవిచారమునం దాసక్తులైయుండిరి.

మన హార్ బిలాన్ సర్దాగారు ఆజమేరున చదువు ప్రారంభించి 1883 లో మెట్రీకులేషన్ పరీక్ష యందును 1885 లో యుఫేస్ (అనగా ఇప్పటి ఇంటర్మీడియేటు) పరీక్షయందును కడతేరిరి. ది ఏ పరీక్ష కొరకు ఆగ్రా కాలేజీలో అచట ఇంగ్లీషుభాషను పార్షి భాషను (పర్షియన్) వేదాంతశాస్త్రమును చక్కగ నభ్యసించి ఇంగ్లీషు ఆనర్సులో యునైటెడ్ ప్రావిన్సెస్సు (సంయుక్తరాష్ట్రములు)లోని కాలేజీలో జదివి కలకత్తా సర్వవిద్యాకళాశాల (యునివర్సిటీ) పరీక్షలకు బోయినవారిలో ఆగ్రాపాఠశాలను బొందెను. ఇంగ్లాండుకుబోయి అక్సుఫోర్డు యూనివర్సిటీలో ది ఏ పరీక్షకుచదివి అచట నాపట్టమును బొందవలయునని, బారిష్టరు పరీక్షకుచదివి యుక్తియందు కావలయునని వీరికి విశేషముగు కోరిక కలిగియుండినది. వీరును, వీరి పారంపర్య కుటుంబమిత్రులును సహాధ్యాయులును ఇంగ్లీషులో వీరి సంక్షిప్తచరిత్రమును బ్రాసినట్టియు రామగోపాల్ అను కాయస్థులొకరు 1888 అక్టోబరులో ఇంగ్లాండునకు పోవ తలచెట్టకొనియుండిరి. అయితే ఆ కాలమున సర్దాగారి తండ్రిగారు వార్ధక్యమువలనను, జాడ్యగ్రస్తులయి యుండినందునను వీరి ఇంగ్లాండు ప్రయాణము సాగలేదు. వీరి ఆప్తమిత్రులు రామగోపాలుగారు మాత్రము అనకొనినప్రకారము ఇంగ్లాండు నకుపోయి బారిష్టరు పరీక్షనిచ్చి విద్యాధిపతులై తిరుగ ఇండియాకువచ్చి బారిష్టరుగనుండియు ఇంగ్లీషున డైనామిక్ సోషియాలజీ, పొలిటిక్ థాట్సు, రిస్ట్రెక్ట్ అండు ప్రావెర్బును, ఇంగర్యాలు గ్రంథముల నుండి సెలెక్టున్సులోనగు గొప్పవిచారముల నెరసియుండు గ్రంథములువ్రాసి ప్రతిష్ఠజెందిరి.

సర్దాగారి యద్యోగదశ 1889 లో ప్రారంభమయినది. ఆ సంవత్సరమున ఆజమేరులోని గవర్న మెంటు కాలేజీలో శ్రేష్ఠపాఠ్యాయ (సీనియర్ టీచర్) గణమున నొక యుపాధ్యాయులగ నియోగింప బడిరి. అందు కొంతకాలముండి 1892 నందు ఆజమేరు మెర్సూరా పరగణాయందలి జాడిషియల్ డిపార్టుమెంటుకు (న్యాయపాలనశాఖ) మార్పబడిరి. అందుండగ, 1894 లో ఆజమేరు మెర్సూరా పరగణా చట్టములను నిబంధనలను (లాస్ అండు రెగ్యులేషన్) పరిశీలించి సవరించు పధికారమును

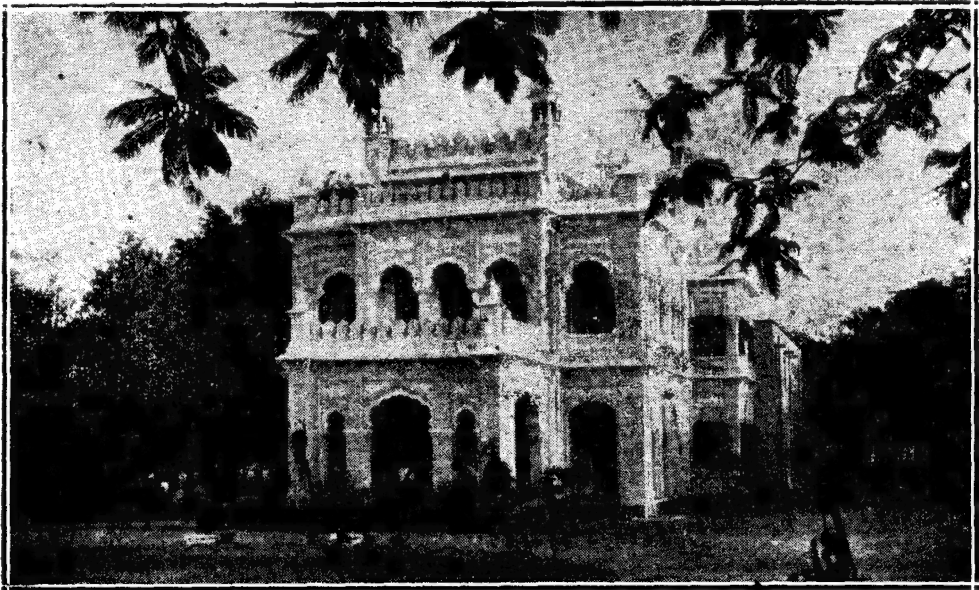
బొందిరి. ఆ సంవత్సరమునందే వీరు హిస్ మైనేస్ జైసాల్యారు మహారాష్ట్ర గారి పాలకులుగ (గార్డియన్) నియమింపబడిరి. (రావల్ అనగా మహాంతవలె ధర్మాధికారముగల గొప్పపదవి) ఆ అధికారమును కొంతకాలము సాగించి 1902 లో గవర్న మెంటులో జ్యూడిషియల్ డిపార్టు మెంటుకు తిరిగివచ్చిచేరిరి. ఆజమేరు పరగణాలో కొంతకాలము అసిస్టెంటు కమిషనరుగను ఉత్త మాంత్రిస్తు సబుజ్జిగను, ఆజమేరునందే స్మృతికాజ కోర్టు జడ్జిగను (1921-23) కడపట ఆజమేరులో అడ్డమనల్ డిస్ట్రిక్టు అండు నెవన్సు జడ్జిగను క్లాఫ్యుముగ నుద్యోగములజేసి 1923 డిశంబరులో పింఛన్ బొందిరి.

ఈ యుద్యోగములుగాక 1894 నుండి ఎనిమిదేండ్లు వీరు ఆజమేరు మునిసిపల్ కమిషనరుగనుండిరి. 1923 లో పింఛన్ పొందియు రాజపుత్ర సానములోని చీఫ్ కోర్టుముఖ్యస్థాయ సానమున 1925 లో జ్యేష్ఠ న్యాయాధికారిగ నుండిరి. (సశేషము)

బెంగుళూరు లో నా ?

శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బస చెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్, హైగ్రాండ్స్ హోటల్, రేస్ కోర్సు యెదుట
బస చెయ్యదగినది. పేరుకుతగ ప్రాశస్త్యముగలది ఇదొక్కటే. ఒకమారువచ్చి చూడదగినది.



నవీనమయిన అన్ని ఏగ్జాట్లతోను, సౌకర్యములతోను అలరారు గొప్పనవరి గృహమిది.

ఆంధ్రుల నవీన సర్వజనామోదమందిన హోటలు

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు. సిటీవారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభింపబడినది.



‘ కిరణ్ ’

నవభారతనారీ ! నవోన్మేషచరితా !
దిగంతవిశాల విస్తృతగత శుభచరితా !

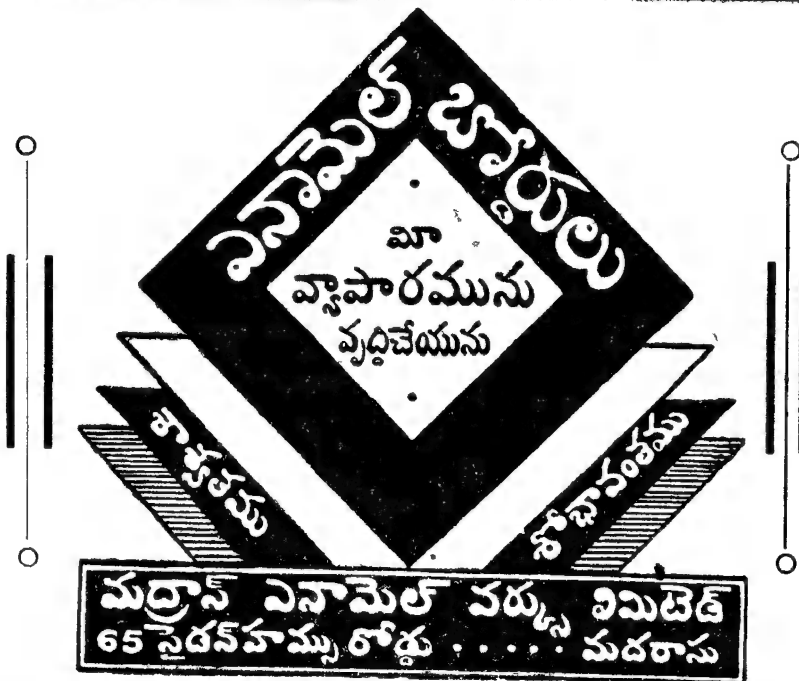
దేశంకోసం జీవితమిచ్చిన
యీవీరనారి కథవిన్నావా ?
క్రీస్తుకుపూర్వం కీర్తికాములై
విజృంభించిరి వీరరోమనులు
ప్రచండమైనా అఖండధాటికి
ప్రాన్సుగ్రీసులూ వారికిలొంగెను.
ఆనందించిరి క్రూరచైదముల
ఆక్రమించిరి ఆంగ్లరాజ్యమును
ప్రజలశాంతిని కొల్లగొట్టిరి
ప్రజలస్వేచ్ఛనూ వైకొనసాగిరి
స్వేచ్ఛనుకోరిన స్త్రీలనుపురుషుల
తరిమితిరిమి మరి పట్టివధించిరి
అంతటనిండెను హాహాకారము
లల్లల్లాడిరి ఆంగ్లజనులవుడు.
ఆంగ్లదేశమున ఐసెనిరాజు
అకాలమృత్యువు కాహుతమ్యెను
అంతటరోమను లైసెనిభాగము
నాక్రమించిమరి రాజబంధువుల
నెన్నోయిడముల కెరగావించిరి
పెక్కుగృహముల్ల కగ్నిరగిల్పిరి.
బాడీషియాయను బోటిబకత్తుక
ఐసెనిరాజుకు నెయ్యపురాణీ ;
రాణికుమారులను రాణిమొదుటనే
రోమనుక్రూరులు భంగపఱచగా

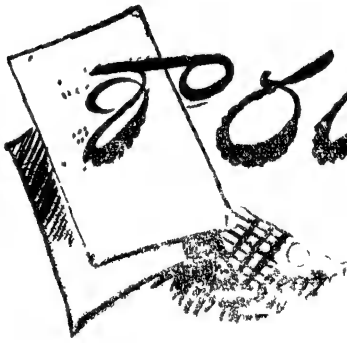
రాణిహృదయమున రగిలెను అగ్ని
మేనుమరచిమరి సామ్మసిల్లుతరి
కఱకుకంబమున విరిచికట్టిపెను
కొరడాల్వట్టి కొట్టిపోయిరి.
అబలనుకొట్టిన అధములనందర
వట్టివధింతు ననిబాడీషియా
కృతనిశ్చయమై ముందుకుపాగీ
ప్రబోధించెనిటు లాంగ్లవీరులను,
“ఆంగ్లరక్తము మీలోలేనా
ఆంగ్లతేజమే అధుగంటినదా
శత్రులదునిమి స్వేచ్ఛనుపొందగ
అస్త్రధారులై ఆజీకి నడవుడు ! ”
రోమునుపాలన రోసీ-అత్తరి
ఆంగ్లవీరలూ బాలురుతరుణులు
ప్రబుద్ధులైఅతి ప్రచండధాటిని
రోమునుప్రభువుల రోదనలెగయగ
విప్లవాగ్నులను మిన్నకునెత్తిరి
విజయనాదముల విజృంభించిరి
రోమనునగరము లాక్రమించిరి
రోమనుదొరలను కాల్చించిపీరి
వారిధాటికీ రోమురాజ్యమూ
కాంతులుడిగెను కలవరమొందెను.
అంతటమేల్కొని పాలకప్రభువులు
అయ్యో ! అయ్యో ! యిడమిచ్చిత్రం !
నాయకురాలొక నారీమణియట !
సాయుధబలముల నాక్రమించెనట !

ప్రతిష్టనిలుపగ ప్రబలసైన్యములు
శీఘ్రమేశత్రుల చీల్చుండంటూ
వీరవరులనూ పెక్కరనేరీ
సేనావాహిని చేర్చిపంపిరి
విజృంభించిన శత్రుసైన్యమును
విప్లవవీరులు ఎదిర్చిపోరిరి
వీరులరక్తం యేరులుపారెను
వీరులతేజం మిన్నుముట్టెనూ
అసువులపై తమ ఆశలవీడి
వీరులుపోరి తనువులబాసిరి.
నాయకురాలిని వట్టినవారికి
రాజ్యభాగమును యిస్తామంటూ
రోమనుదొరలూ చాటిచెప్పగా
రోము సైన్యమూ విజృంభించెను

చుట్టుముట్టినా రోమనుక్రూరుల
చీల్చిచీల్చి పెనుపోరునుసలిపి
శత్రులచేతికి చిక్కనటంచూ
కత్తినిత్రిప్పీ హృదీలోదించి
ఇరువాగులకూ విస్తుకలుగగా
వీరనాయకీ నేలకువ్రాలెను.
స్వేచ్ఛనుకోరి జీవితమిచ్చిన
వీరనారిని విస్మృతింతువా?
సామ్రాజ్యవాద సంభరితులనిటు
చీల్చిచంపగా క్రీస్తుకుపూర్వమే
ప్రబలయత్నములు ప్రజలుచేసిరవి
చరిత్రలన్నీ చాటిచెప్పినవి

నవభారతనారీ! నవోన్మేషచరితా!
దిగంతవిశాల విస్తృతగత శుభచరితా!





శారద లేఖలు

సా భా గ్య వ తి క ల్ప ల త కు

శుభ్రం!

నీవు వ్రాసినట్టు దేశంబరు గృహలక్ష్మిలో 'మద్రాసు మహిళా సభలు' అను శీర్షికతో వ్రాయబడిన సంపాదకీయవ్యాఖ్య సముచితముగను సమయోచితముగను నున్నదనుట నిస్సంశయము. ఇంచుమించుగ యిరువదేండుగ మహిళాసభలు జరుగుట చూచుచున్నాము. ఏనాడైన యిట్టి ఆశాశ్రీయ వ్యవహారములు చూచితిమా? మన రాష్ట్ర మహిళా సభలో అన్ని మతములవారు హిందూ మహమ్మదీయ క్రైస్తవ పాస్టీలును కలిసి పనిచేసి యుండలేదా? అన్ని కలములవారును కలిసి నిర్వహించి యుండలేదా? మతభేదములనియు, వర్ణభేదములనియు, వర్ణభేదములనియు, వీరితమింక మాటలను యీనాడు వినుచున్నాముగాని యింతకు మునుపు ఎప్పుడైనను వినియుంటిమా? మా మహిళాసభ భారతీయ మహిళామండలి కంతయు ప్రాతినిధ్యము వహించినదనియు దీనిలో జాతి మత జన్మ వర్ణ వికక్షణ లేనేలేదనియు, కావున మాకు ప్రత్యేక ప్రాతినిధ్యములు వలదనియు, రాండుబేటిల్ మహిళాసభలో కాంగ్రెసు తరువాత ఘంటాపథముగ చెప్పిన సంస్థ యిదియేకాదా. అంటిడియా కాంగ్రెసు తరువాత జాతి మతాదుల కతీతమైన సంస్థ యిదియేయని గర్వముతో చెప్పుకొనుచున్న వారము కామా. అట్టి విశాల మహోదారి సంస్థకు నేడెట్టిగతి పట్టినది. తలచిన మనసు నీరపోవుచున్నదిగదా. అందును మన ఆంధ్రరాష్ట్ర మహిళాసభ పొందిన పతనావస్థను చూచిన ఎంతయో నీగిలవలసి ఉన్నదిగదా. మహిళాసభ లేందుకు పుట్టినవి? వాని యుద్దేశమేమి? మహిళాభ్యుదయమునకేగదా. ఇందు సంఘ సేవయే లక్ష్యముగాని పదవీ వ్యామోహము లక్ష్యముగాదే. మహిళాభివృద్ధియే పరమార్థముగాని మన్నన పదవుల కాస్కారములేదే కాలమొకరికి నుండదు కాబోలు చూడు కొప్పులుగాడు నూరు కొప్పులును నొకచోటు ఇముడగలవని నిరూపించిన మహిళాసభ నేడు పాత సామెతను పైకి వచ్చు నట్లుగా వ్యవహరించుట యెంత శోచనీయము! పాపము శమించునుగాక.

ఏవర్ణమో ఏవర్ణమో అభివృద్ధికి రావడమూ, ఏవర్ణమునో ఏవర్ణమునో అడుగునకు త్రొక్కడమూ మహిళాసభల లక్ష్యమైతే, అఖిలభారత మహిళాసభగాడ యీ సమకాలీన తత్వమునే బలపఱచునదైతే ఈ సంస్థను ఎంత త్వరలో రద్దుచేసిన అంత మేలు. అట్లుగాక ఏవో కారణములచే భేదాభిప్రాయములు కలిగినప్పుడు వానిని సవరించి లక్ష్యము చెడకుండా సత్యమార్గమున నడిపింపగలదేని అఖిల భారత మహిళాసభ తన ఉనికిని సార్థకమొనర్చు కొనగలదు.

అయినను అఖిలభారత మహిళాసభవచ్చి తీర్పు దిద్దువలకు మన రాష్ట్రాధ్యక్ష లేల పోవలెను? ఆంధ్రదేశమున విద్యావతులు లేరా? ఉన్నతొన్నత పదవు లధిపించి అనుభవము గడించిన వారును గడించు చున్నవారును లేరా? వారు తమ అనుభవమును, తమ పలుకుబడిని, భేదాభిప్రాయములు గోరంతలు కొండంతలుజేసి సంఘ గౌరవమును వమ్ము చేయుటకు వినియోగించుకొంటే ఐకమత్యమును సంఘటిల జేయుటకు వినియోగించిన ఆంధ్రశ్రీయ యశస్సు యినుమడించునుగదా. కాని దురదృష్ట

వశమున మన శ్రీల కట్టి తలంపు కలుగక ప్రతి సంఘస్థాపనకు ప్రోత్సాహ మిచ్చుటకే యత్నించుట విచార కరము గదా.

మహిళా సభలను గుఱించియేగాక వానిపేర వనూలగుచున్న చందాలను గూర్చిగూడ గృహలక్ష్మి సంపాదకీయము పాపురించినది. నిజమునకు ప్రజాధనము మన సొత్తుగాదు. దానిని ఎంత శ్రద్ధతో వనూలు చేసితిమో అంత శ్రద్ధగా వినియోగించుట యందును, నిక్కచ్చిగా లెక్కవ్రాసి ఉంచుట యందును, ఎప్పుడడిగిన అప్పుడు ప్రజాసమ్ముఖమున పెట్టుట యందును సన్నీదులై యుండుట ప్రజా హిత కార్యములు చేయువారి ముఖ్యవిధి వివిధయముననైన ఉపేక్షయు, తీరస్కారమును, ధిక్కారమును ఉండవచ్చునుగాని డబ్బు విషయములో మాత్రమిట్టి దొసగు పనికిరాదు. ఇందులో ఎకించితు లోపము వచ్చినను ఎంతటి వారును గౌరవచ్యుతులై పోవుట మనము కండ్లార చూచుచున్నదే. ఒక మారు ప్రజావిశ్వాసము గోల్పోయిన వెనుక మరల దానిని లక్ష వరహాలిచ్చినను సంపాదించుట ఏరికిని సాధ్యముగాదు. ప్రజావిశ్వాస మనునది పోయిన వచ్చునదియుగాదు ధనమునకు దొరకునదియుగాదు. ప్రత్యామ్నాయముగ మఱియొకటి చూపుటకు వీలైనదియుగాదు సంఘసేవాపరాయలు జీవన్మరణములు వీనితోనే యున్నవి. ఇవి యెట్లు పడకుండుటకు సంఘబలిమి కొన్నాళ్లు తోడ్పడ వచ్చును. ద్రవ్య బలము కొన్నాళ్లు రక్షించ వచ్చును అధికారబలము కొన్నాళ్లు కాచవచ్చును. కాని ఎలకాలము అశృత్యమును కప్పిపుచ్చగల మహత్తరశక్తి యేదియులేదు. నిజము నిలుకడమీద తెలియుననునది, నిత్య సత్యము నగ్రసత్యము. దానిని కాదనుటకు మానవులకు శక్తిలేదు. అది భగవత్సూరూపము.

ఆంధ్రమహిళాసంఘములో చెలరేగిన వివాదములు కమ్యూనిస్టు కమ్యూనిస్టేతర వివాదమని సంపాదకు లభిప్రాయ పడినారు. కాని ఇది పొరబాటు. కమ్యూనిస్టు లేనాడో ఈ మహిళాసంఘ ముతో విడిబడి ప్రత్యేకసంఘ మేర్పరచుకొనిరి. దాని ద్వారానే వారు పని సాగించుకొనుచున్నారు. శ్రమితులను ఆ సంఘము వారిలో అనేకులు బంధింపకులై యున్నారు. కాన యీ వివాద వారికి సంబంధించినదికాదు. ఇది ముమ్మారుల కులతత్వమునకు సంబంధించినది. ఇది యీ మహిళాసభ కొక్క దానికి పట్టిన దోషమేకాదు లేమ్ము ఇది దేశమంతటకు అన్ని ప్రజాహిత సంస్థలను ప్రభుత్వ సంస్థలనుగూడ పట్టిన పీడ. ఇది అమృతోద్భవమునకు ముందు బుట్టిన హాలూలము. దీనిని పానము సేయగల గరళకంఠులు కావలెను. దేశ పరివ్యాప్తమైన యీ విద్యేషభావమును సమయించి కాంతి సామరస్యమున కెవరు కృషి జేతురో, వ్యక్తుల ప్రత్యేక కులాచారముల దెసకుపోక ఎవరు న్యాయమైన దేశభక్త్యదయ కాంక్షతో పనిజేతురో, వారు శ్రీలుగాని పురుషులుగాని, వారే దేశకల్యాణ ప్రదాతలు. వారే వికళతనే అమృతమును సృష్టించి పానము చేయించగలవారు. ఆంధ్రమహిళామూలలో అట్టి ప్రతిభాళినులు లేరా?

సకాలమున గృహలక్ష్మి సంపాదకులు గావించిన పాపురిక ఆంధ్ర గృహలక్ష్మిలకు కనువిప్పే. ఆంధ్రమహిళల కీర్తిని నిలబెట్టునేని వారి పాపురిక సార్థకము కాగలదు ఆంధ్ర శ్రీల యశస్సు విస్తరించగలదు.

క ల్ప ల తా,

నిజమునకు మహిళల కిన్నిసభ లెందుకు? భారతదేశమునగల శ్రీలందర మొకటే. మనకు కావల సిన అక్కర లొకటే, బాధ్యత లొకటే. తీర్చెడి ప్రభుత్వమును నొకటే, అగుచో వేరేయే సభలను స్థాపించుట సంఘబలమును క్రుంగదీసికొనుటగాదా. అనైక్యతను ప్రదర్శించు కొనుటగాదా. ఇట్టి కార్యమును చేయకుండుట మనకవసరంగాదా, యోచించుము.

మిత్ర రా లు

భారత ద్.

గృహలక్ష్మికి పద్యరత్నాలు

కల్లూరు అవలోబలరావుగారు

(అక్టోబరు సంచికతరువాత)

ఆహార విహారంబుల

దేహపుసామ్యంబులందుఁ దెలువ, మగనితో

నూహింప భేదపడియెడి

నాహా! సమతత్వమున్నదా? గృహలక్ష్మీ!

తరుణులనైజము మార్దవ

మరుదారగంగనికరంబు హత్తినహృదయం

బారునొప్పుల నోర్వనియది

పరికింపుము నాడునేడు వరగృహలక్ష్మీ!

పసిపాపల రక్షింపగఁ

బసదనమింపారునట్టి పాలిండ్లను, సాం

పెసగఁగ రమణుల కొనఁగిన

విసఫరు నియమములఁ దెలియవే! గృహలక్ష్మీ!

పుట్టగఁ బోయెడిబిడ్డల

పొట్టలకున్నాబులుఁ బోయఁ బువ్వుబోడుల్కే

దిట్టతనంబునఁ జెల్లును;

పట్టీ! ఈసూత్ర మెఱుగవా? గృహలక్ష్మీ!

పురుషులప్రకృతి కఠిన మా

దరణము కవికిరము గున్న; తాండవమాడుక

గరువము పిశాచగుణములు

పరికింపుము నాడునేడు వరగృహలక్ష్మీ!

మానవ శారీరక, వి

న్నాణము గ్రహించినావె? నాతులగర్భ

శ్రీనాణ్య రచనభంగిమ

జాణరా! గ్రహింపువమ్మ! జయగృహలక్ష్మీ!

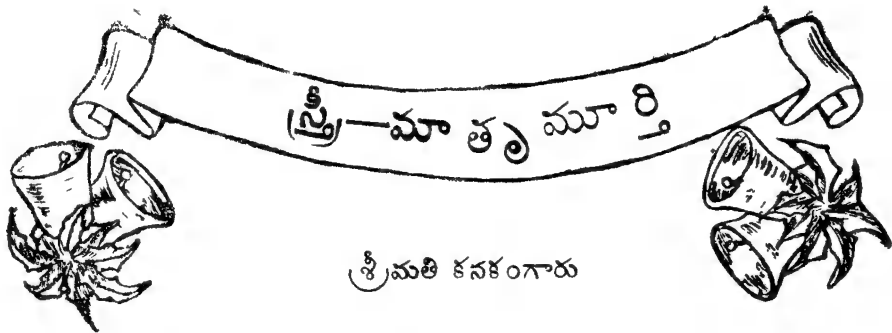
(సకేషము)

నిజమును పలికించు కంఠహారము

శ్రీమతి సర్వేపల్లి సులోచనాదేవిగారు

బాలబాలికల కొక చిన్నకథ

ఒక పూర్ణో పెరల్ యెడే యొక చిన్న బాలిక యుండెను. ఆ బాలిక ప్రతి చిన్న విషయమునకు అసత్యములాడుచుండెను. ఈ విషయమును ఆమె తల్లి దండ్రులు కొంత కాలము కనుగొనలేకపోయిరి. ఆ పట్టణమున 'సత్య' యెడే యొక మంత్రగాడు వుండెను. మిక్కిలి అబద్ధములాడు వారిని అతని యొద్దకు గొనిపోయిన యెడల అతడు వారి దురలవాటును పోగొట్టు శక్తి గలిగి యుండెను. పెరల్ తల్లి దండ్రులు సత్యను గురించి చెప్పకొను విషయములను విని "మన పెరల్ ను సత్యవద్దకు గొంపోవుదము. అతడు యీ పిల్లయొక్క దుర్గుణమును పోగొట్టు"నని పెరల్ తండ్రి అతని భార్యతో పలికెను. ఈ మాటకు ఆమెకూడ ఒప్పుకొనెను. వారి బాలికను గానుభవనమునందు నివసించు సత్యవద్దకు పిలుచు కొని పోయిరి. పెరల్ తల్లి సత్యతో తమ కుమార్తెను గురించి చెప్పెను. అతడు "నాకు మీ పిల్ల విషయము బాగుగ తెలియును. ఎల్లప్పుడు అబద్ధములాడుచుండునని" చెప్పెను. ఈ మాట వినిన పెరల్ మొహము కోపముచే, అవమానముచే చిన్నబోయినది. అప్పుడు సత్య "నీవేమియు భయపడవలదు. నేను నిన్నేమి చేయను. నీ కొక వస్తువు బహుమానమిచ్చెద"నని పలికెను. వెంటనే యొక పెట్టె తెరచి యొక కంఠహారమును పెరల్ మెడయుండు వైచెను. ఆ హారమునకు మధ్య నొక వజ్రము కలదు. సత్య పెరల్ తల్లి దండ్రులతో "యీ హారము మీ అమ్మాయి దుర్గుణమును పోగొట్టును. ఇంకేమిచేయ నక్కరలేదని" చెప్పి వారిని పంపివైచెను. మరదినును పెరల్ బడికి వెళ్లగనే తోడిబాలికలందరు చుట్టుముగి ఆ కంఠ హారమును చూచుచు "ఇది నీ కక్కుడిదని" ప్రశ్నించిరి. పెరల్ "యిది మానాయన నా పుట్టిన పండుగకు చేయించెనని" అబద్ధమాడినది. బాలికలందరు "యీ వజ్రమును చూడుడు, చూడుడు నల్లగనయి పోయినదని" అరచిరి. పెరల్ వంగి వజ్రమును చూచుకొని చాలభయపడి "నేను మీకు నిజము చెప్పెదను, యిది నాకు సత్యయెడే మంత్రగాడుయిచ్చె"ననెను. వెంటనే వజ్రము పూర్వపు కాంతితో ప్రకాశించెను. బాలిక అందరు నవ్వుచు యొక మీదట అసత్యములాడు వారి నందరిని సత్య యొద్దకు పంప వలయుననిరి. దానికి పెరల్ "మీరు నవ్వవలదు. మనము అతని యొద్దకు వెళ్లనక్కరలేదు. ఆరణ్య మనలను పిలుచుకొని వచ్చుటకు యొక పెద్ద బండని పంపును. ఆ బండి రెండు ఏనుగులతో లాగబడు చున్నది. సత్య ముత్యములతో కంపులతో చెక్కబడిన గృహమునందు నివసించుచున్నాడు. నేను అబద్ధములాడనని నన్ను చూచి చాల మెచ్చుకొనెను" అని పై విధముగ అన్ని అసత్యములాడినది. ఆమె మాటలాడినంతసేపు బాలికలందరు నవ్వుచుండిరి. అప్పుడు పెరల్ వంగి చూచుకొనగా ఆమె చెప్ప ప్రతి అసత్యమునకు హారము కొంచెము కొంచెముగ పెరిగి పెద్దదై నేల తాకినది. మరల పెరల్ భయపడి వారితో "నేను చెప్పిన దంతయు అబద్ధము. నిజము కాదని" పలికెను. వెంటనే ఆ కంఠహారము దాని పూర్వపు ఆకారమునకు వచ్చినది. ఆమె స్నేహితులందరు "అయితే సత్య నీకీహారమును యిచ్చునప్పుడు ఏమని చెప్పెను" అని అడిగిరి. దానికి పెరల్ "నీవు నిజము చెప్పెదవు గనుక నీకీహారము బహుమానముని నా కిచ్చెను" దీనికి పైన పెరల్ యొక పలుకైనను పలుకలేక పోయినది. ఆ హారము మిక్కిలి చిన్నదై ఆమె కంఠమును బిగిరగ చుట్టివెచ్చినది. పెరల్ ఎడ్చుచు "లేదు, లేదు. నేనెప్పుడూ అసత్యములాడుచున్నానని సత్య నా కీ హారము నొసగ"నని చెప్పినది. ఈ మాట నుడివిన వెంటనే ఆ కంఠహారము యధా ప్రకారము పొడుగెనది. అప్పుటినుండి "యొక నేనెప్పుడు అబద్ధములాడ్తాను. అది చాల తప్పు, అవమానకరమైనది" అని పెరల్ ప్రమాణము చేసినది. హారము నొసగి సంవత్సరము కాకమునుపే సత్య పెరల్ వద్దకు వచ్చి "నీకొక యీ హారముతో పనిలేదు. నీ విప్పుడు అసత్యము లాడుటలేదు. దీనిని యీ మారు యొక బాలునకు వుపయోగించెద"నని చెప్పి గైకొని వెడలెను. కథ కంచికి మన మింటికి.



శ్రీమతి కనకంగారు

స్త్రీ జీవితము గులాబీ తోటవంటిది. అతిసున్నితము. అమితానందకరము. సంఘాభివృద్ధికి మూలకారణము స్త్రీ. దేశసౌభాగ్యమునకు పురాది మాతృమూర్తి. విజ్ఞానముతో గూడిన మాతృత్వము, బంగారమునకు వాసన అబ్బినట్లుండును. వశిష్టల భవిష్యత్తునకు మాతృక మాతయే. ఆమెరోయు ఉగ్రుపాలలోనే ధైర్యము వెల్లిరియు చున్నది. ఆమెనేర్పు ఆటపాటలలోనే వారివిజ్ఞానకుసుము వికసించును. “విజ్ఞానవతియగు స్త్రీ నూర్గురు ఉపాధ్యాయులకంటె గొప్పది.” అనినాడొక అనుభవశాలి.

మాతృత్వం వహించని స్త్రీజీవితము సఫలత గాంచనేరదు. గృహమునే ఒక దేశముతో పోల్చినచో స్త్రీయే ఆదేశమునకు ప్రధాని. దేశమునకు స్త్రీపురుషులిరువురు సమానులే. అయినప్పటికి బాగుగా ఆలోచించిన స్త్రీకే బాధ్యత యెక్కువ.

ఆమె సంసారమునకే కాకుండ సంఘమునకుకూడా పునాదివంటిది. కత్తిపోటు కంటె కలముపోటుంతగొప్పదో గాజకీయములకంటె గృహనిర్వహణకూడ అంతగొప్పదే. గవర్నర్ జనరల్ రాజాజీ ఒకప్పుడు బాలడుపాండే బి. యే (B A). డిగ్రీకంటె బాలిక పొందె తల్లిడిగ్రి తక్కువమీకాదన్నారు. ఇటువంటి వచిత్రస్థానమున కధికారిణియగు స్త్రీకి కావలసినవి, శిశురోషణకువలయు విద్య, ధైర్యోత్సాహముల పెంపొందించేయుటకు వలయు విజ్ఞానము, శిశుప్రజన్మించినది మొదలు వదిలంపత్సరములవరకు తల్లితీసికొనవలసిన జాగ్రత్త. చంటిపిల్లలు నిస్సహాయులు. వారి ఆహారాదివిషయములన్ని తల్లిపైననే ఆధార వడియుంటాయి. మనమెట్టివిత్రనములు చల్లుదుమో అట్టివంటయే మనకు లభించును.

వశిష్టల ఆరోగ్యమును కాపాడవలసినది తల్లి. తలిదండ్రుల సత్ శీలసంపన్నతలను బట్టియే పిల్లలభివృద్ధి నందుదురు.

స్త్రీలకు, ప్రసూతి శిశురోషణ శాస్త్రాలకు ప్రత్యేకవిజ్ఞానోపార్జన అత్యంతో వశ్యకము. దీనికై ప్రత్యేకకృషిచేసి జ్ఞానధనులై బాలబాలికలను భావిదేశపౌరులగాను తయారుచేయాలి.

సోదరీమణులారా ! మన పుత్రీపుత్రులను గొప్పవీరులుగ, విజ్ఞానఘనులుగ తరిఫీదుచేయుటకు మించిన దేశసేవ వేరేమియులేదు. ఆనాడే మాతృమూర్తి వచిత్ర మాతృస్థానా న్నందుకుంటుంది.



రీటా తల వెండుకలను

వెంచును

రీటా కుదుళ్ళకు బల మునిచ్చి నిగనిగలాడు నిడుపాటివెండుకలను వెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్. తలవెండుకలు రాలుట, నెరయుట. చుండ్రు, బట్టతల, వేసకొరుకు ఇంకను తలవెండుకలకు సంబంధించిన సమస్తవ్యాధులకు రీటా ఆమోఘ ముగపని చేయును. వేసకు వేలువాడి గుణమును పొందియున్నారు. మీరుకూడా నేటినుండియే రీటావాడుడు.

హిందీ, ఆంధ్ర, తమిళ,

కన్నడతారల ప్రశంసలు

లలితాపావర్ : ఉత్తమమైన హెయిర్ టానిక్ కోలేవారికి రీటాకు మించినది మరేదీలేదు. దానిని వాడితే వారు మనమౌత్సాహి అనేక శ్రేష్టమైన వస్తువులను ఉత్పత్తి చేయగలదని గ్రహించుకోగలుగుతారు.

సుశీల్ కుమార్ : రీటా శిరోజాల వృద్ధికి మిక్కిలి సంతృప్తికరమైన సాధనం.

శిరోజాలు రాలిపోతున్నప్పుడు నివారణకు, బుద్ధివైర్మ ల్యానికి ఎల్లరూ ఎప్పుడూ రీటానే వాడాలని సేఫారసు చేస్తున్నాను.

కన్నాంబ : రీటా నాకు పరిపూర్ణమైన తృప్తికలిగించినదని తెలుపుటకు మిక్కిలి సంతోషముగానున్నది. అది నిజముగా ఆమోఘమైనది.

పుష్పవల్లి : నాకు నుమారు ఏడాదిగా తల వెంట్రుకలు రాలిపోతున్నవి. రీటా వాడినప్పటినుండియు, తలవెంట్రుకలు రాలుట తగ్గింది. ఇది చాల శ్రేష్టమైన హెయిర్ టానిక్ అని నా అభిప్రాయము.

సూర్యకుమారి : రీటా మంచి నువాసనకలిగి, వాడినవారికి ఎంతో చల్లదన

మును చేకూర్చును. ఇకమీదట ఎల్లప్పుడూ రీటానే వాడవలయునని నేను ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చితిని.

కృష్ణ వేణి : రీటా చక్కని నువాసనకలిగి, మనస్సు నకు ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తుంది. తల వెంట్రుకలను రాలకుండాచేసి, కొత్త వెంట్రుకలను వెంచుటకు రీటా సాటిలేని హెయిర్ టానిక్.

ఆర్. వద్ద : నా ముఖసౌందర్యమును పెంపొందించే శిరోజాలకు రీటాయే కారణము. స్వల్పకాలములోనే రీటా అద్భుతముగ గుణము నిచ్చినది.

లక్ష్మీబాయి : తలవెండుకలను వెంచుటకు రీటా ఆమోఘముగ పనిచేసినది.

వసుంధరాదేవి : శిరోజాలు దీర్ఘంగా నిగనిగలాడుతూ ఎదగడానికి, శిరోజ రక్షణకు రీటా ఆమోఘమైనదిగ రుజువైనది.

రాజమ్మ : శిరోజ సంబంధమైన బాధల నివారణకు రీటా ఆమోఘమైనది. గర్భించుకున్నాను. శిరోజవృద్ధికి, రక్షణకు ముఖ్యమైన వస్తువులు రీటాలోవున్నవి. దీర వినిలకుంకలాలు ఆకించే మహిళలందరూ దీనినే పోదాలి.

రీటా హెయిర్ టానిక్



అది శ్రావణ బహుళ అమావాస్య. అంబర వధం మేఘావృతమై కన్నుచించు కొన్నా కనుపడని కారుచీకటి లోకాన్నంతటినీ ఆవరించింది. వాయువు ప్రచండంగా వీస్తుంది. నగర దీపికలన్నీ వాయుదేవుని ఆగ్రహానికి బలయ్యాయి. బలవంతులదే రాజ్యం కదూ! కోటవెలుపలి ద్వారంవద్ద బౌద్ధసన్యాసి ఉపగుప్తుడు మైమరచి నిద్రిస్తున్నాడు. నగర గృహద్వారాలన్నీ బంధింపబడ్డాయి. హఠాత్తుగా ఏదో పాదతాడనం జరిగింది. ఆతనిహృదయం అంచెలమ్రోతవిని త్రుళ్ళిపడింది. మెల్లగా కనులవిప్పి నలువైపులా పరికించాడు. తేజోవంతమైన అతని నయనద్వయాలలో చిన్న ఆశ్చర్యపు మెరుపు మెరిసి అంబరవధంలోని ౭ంగారుతీవెలకు జోడు కలిసింది. తన చలువరూపులను వానవదత్తమీద ప్రసరించాడు. ఆమె మధురానగరంలో ప్రసిద్ధికెక్కిన నర్తకి. నవనలదే నిండుజవ్వనం ధరించిన చీనిచీనాంబరంలోనుండి తొంగి చూస్తోంది. తీర్చి దిద్దబడిన తిలకం ఆనుందర వదనారవిందానికి క్రొత్తవంతకాంతుల్ని వెదచల్లుతూ నూతన శోభను గూర్చుతోంది. నానావిధాభరణాల్ని ధరించి మదనోత్తేజకరపు చూపులను బరపుతూ ప్రియుని సందర్శన సౌభాగ్యానికై చనుదెంచుతోంది.

ఆతరుణి ఉపగుప్తుని నయనాల్లో ఏదో పారలౌకిక శాంతికాంతులను వీక్షించింది. లజ్జాభారంతో వంచిన వదనాన్నుండి మందస్కితంతో అంది: “మీదాసురాలి చీకటిలో చూడక మీసుకుమార దేహాన్ని గాయపశిచా, నాకాలి లాకిడివే; ఈర్ష్య శయ్యపై నిదురించుట కోర్వలేనిది మీ దేహం. మాగృహానికొచ్చి సుఖతల్పంబూద శయనించి నన్ను మీ దాసినిగా స్వీకరించి కృతార్థురాలిని గావించండి” —సహజ మృదుమధురస్వరంతో శృంగారపు చూపులను బరపుతూ అంది వానవదత్త. నిర్మలమనస్సుతో, ‘తల్లి సమయ మేతెంచినపుడు నీఆహ్వాన మవసరములేకయే తప్పక సీచెంతకేతెంచుతా’ అన్నాడు ఉపగుప్తుడు. ఆకాశంలో కారుమబ్బులావహించి పెనువాయువుతో గంభీరనినాదాలు విసవస్తున్నాయ్. బంగారుతీగలాంటి మెరుపుకాంతుల్లో దారిజూచుకొంటూ వెళ్ళిపోయింది, వానవదత్త విచారవదనయై.

వసంతసంధ్యాకాం. నగరంలోని నగారాలు ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయ్. కోకిలల కూకూ నాదాలు నెమిళ్ళనాట్యాలు ఋతురాజ్ఞుల నూతనశోభ తెస్తున్నాయ్. నగరవాసులందరు ఆనందోత్సవానికై నగరి వెలుపలి రామసీమల కేతెంచారు. తూర్పున చంద్రోదయం; పశ్చిమాన్ని వివిధవర్ణాలతో సూర్యాస్తమయం. మందమారుతాలు పూల

తోటలోంచి రాజమంధిరంలోకి పచారు చేస్తున్నాయ్. సన్యాసి ఉపగుప్తుడు నగర బాహ్యునికి వెళ్ళాడు. అది భగవన్నియుక్తమైన సంకీర్తరాత్రి కాబోలు కుళ్ళుకాలువలచే ఆవరింపబడ్డ పూరింటిలో వాసవదత్త నర్తకి, అతిలోకసుందరి రోగపీడితయై జీవచ్ఛవంగా వుండి కటికినేలపై ఓంటరిగా ఉపగుప్తుడు దగ్గరగాబోయి తనక మంజులంలోని మంత్రోద కాన్ని ఆమెయిడచల్లాడు. మూల్గుతూనే కన్ను తెరచి “ప్రాణాన్ని బోసిన మీకు ధన్యవాదాలు...మీరెవరో....” నేను ఉపగుప్తుణ్ణి—వలపుపిలుపుగాదు’ ఆర్తధ్వని విని వచ్చాను.’ వాసవదత్తనయనా లశ్మిపూరితాలయ్యాయ్.

(రవీంద్రుని అనుసరించి)

కుప్తు ★ బొల్లి అన్నిరకముల కుప్తు, బొల్లి వ్యాధులకు ఇతర చర్మవ్యాధులకు గ్యారంటీగా పనిచేయుచున్నది
మా బేషధరాజములే!! కేటలాగులు, యోగ్యతాపత్రములు ఉచితము!
రెడ్డి & కో.. (రిజిస్టర్డ్) H. O. గోపాలపురం (వయ) తణుకు, తూ. గోదావరిజిల్లా
బ్రాంచ్ ఆఫీసులు
నెల్లూరు ★ విజయవాడ ★ సికిందరాబాద్ ★ వాల్తేరు
కాపువీధి గాంధీనగరం 3560 కింగ్స్ వే R. S
బరంపురం ★ కటక్ ★ ఫజిల్ నగర్
దేశి బెహరావీధి బక్స్ బజార్ గోరక్ పూర్

పాత్రుడు గారి
బాలసంజీవిని (Regd)
పిల్లల లివర్ అండ్ స్ప్రీన్ వ్యాధులను నివారించును.

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్,

11, దక్షిణ మాడవీధి, మైలాపూరు, మదరాసు.

కుంభకోణము బ్రాంచి :

1. సారంగపాణి కోవిల, తూర్పువీధి.

తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :

15 పుగళియప్పిల్లవీధి, తెప్పకుళం. P O

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును.

పక్ష ని దే వాల యం

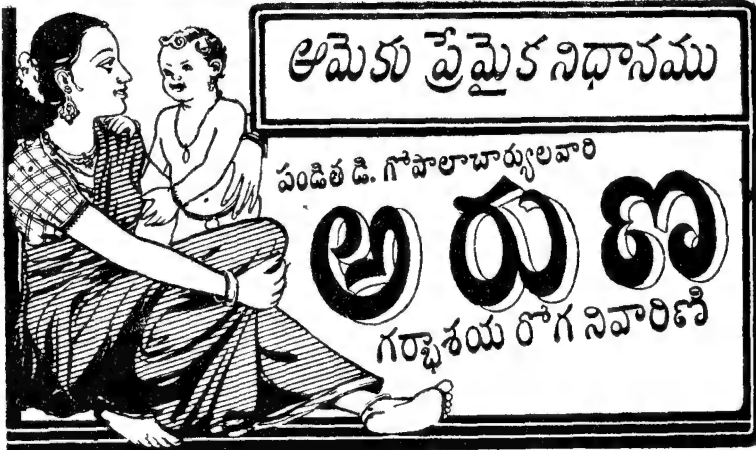
శ్రీ కె. కె. మిసన్ బి.ఏ., బి.ఎల్. (మధుర దేవాలయాల నూపరింపెండెంట్)

నక్కిరలో అనే తమిళకవి మధురలో ప్రసిద్ధిచెందిన కివ సంగం కవుల కూటుమికి సంబంధించిన వాడు. ఆయన శ్రీ. శ. 1 వ శతాబ్ద ప్రాంతమున నివసించుచుండినవాడు. ఆయనయే 'తిరుమురుగప్పాడై' అను ప్రాచీన కావ్యము రచించిన మహాకవి. అందాయన ఇట్లు రచించి యున్నాడు. మోక్షసామ్రాజ్యము నేలదలచినవాడు, తిరుప్పరకుండ్రం (మధురవద్ద) తిరుచెందూరు, తిరుకేట్రంకుడి, (పళని) తిరువేరగ నూరు, కుసుర్రోరడల్, పళముదిర్కోలై (అలగర్ కోయిల్) అను దివ్యక్షేత్రములను దర్శించవలెను. ఈ కావ్యమును అతడు పట్టుప్పాట్టు అనే ఉద్గ్రంథమునకు అనుబంధముగ రచించి యున్నాడు. వ్రాసిన సంవిధానమును విలక్షణమైనది. ఒక రాక్షసుడు ఈ మహాకవిని ఒక గుహాంతరంలోపట్టి బంధించెనట. గొప్ప బలిదాన మొనర్చుటకై ఆ రాక్షసుడప్పుటికే 999 మందిని బందీకృతుల గావించెను. అట్టి బంధన ములోనుండి ఈతడేకావ్యం రచించగానే, భగవాన్ మురుగేశుడు ప్రత్యక్షమై, రాక్షసుని వధించి మహాకవిని అతనితోటి ఛైదీలను రక్షించెను. ఈ అనుబంధ కావ్యమును పఠించినట్లైతే అట్టి శుభము కలుగుతుందని ఇప్పటికీ భక్తులు విశ్వసిస్తున్నారు. ఈ కవి పేర్కొన్న 7 కొండలలో — తిరుప్పరకుండ్రం మధురకు 5 మైళ్ళున్నది, ఆ పర్వతంమీద అనేకమైన ఆద్యుతాలు జరిగినవి. శ్రీ నుబ్రహ్మణ్యస్వామివారు దేవ సేనను పెండ్లాడడంకూడా వకటి. తిరుచెందూరు వద్దనే—శ్రీ నుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుడు సురపద్మను ధ్వంసం చేసినందులకై భక్తులు ప్రధమంగా పూజించినారు. పళనియందు శ్రీ నుబ్రహ్మణ్యుడు కుమారరూపాన ఇడుంబునకు ప్రత్యక్షమైనాడు. కుంభకోణమునకు 4 మైళ్లలో కృత్తిమ పర్వత దేవాలయమున్నది. దానిపేరు స్వామిమలై. ఇదియే ఆకవి పేర్కొన్న తిరువేరగం అంటారు. కురువోరడల్ ఫలానా అని ఇంకా ఎవ్వరు నిశ్చయించలేదు. పళముదిర్కోలైనే అళగిరి పర్వతాలు అంటారు. ఇవి మధురకు 13 మైళ్లలో ఉన్నవి. ఈ సంచికలో పళనిని గూర్చియే వ్రాయదలచి యున్నాను. మిగత వానిలో కొన్నిటి విషయం పిదప సంచికలలో వ్రాస్తాను. తిరువావినకుడినే—పళనివద్ద 'సీత్తనవల్లు' అని కూడా అంటారు. ఏమైనా, పళనియందు శ్రీ నుబ్రహ్మణ్యస్వామి దేవాలయములు పేరుగడించినవి. అతిదూరదేశంనుంచి కూడా చాలామందిభక్తులు వస్తూఉంటారు. అన్ని కులాలవారిచే జాతులవారిచే స్వామి గొప్పగా కొలువబడు చున్నారు.

ఈ దేవాలయముయొక్క మూలము, శ్రీ నుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుని కావడీపూజా విధానమున ఆరాధించు క్రమమునకు మూలము పరస్పరం సంబంధించి యున్నవని తోచుచున్నది. ఈ విషయమై స్థలపురాణంలో ఈ గాధ చెప్పబడియున్నది. సదాశివుడు కైలాసపర్వతపంక్తినుండి రెండు చిన్న పర్వతములను—శివగిరి, శక్తిగిరి — అనే వానిని తీసి అగస్త్య మనీంద్రునికిచ్చి — దక్షిణాపథానికి తీసుకొనివెళ్లి, — ఆ రెంటినీ జగదీశ్వరీ, జగదీశ్వరులనుగా పూజింపుమని ఆజ్ఞాపించెను. ఆ ముని ఆ రెండు పర్వతములను మోయకాలక తన శిష్యుడైన ఇడుంబునను మోసుకొని రమ్మనెను. వానికైనను ఆ పర్వతములను మోయక క్తి కలుగుటకై కొన్ని మంత్రముల నుపదేశించి — దారి తెల్పెను. ఆ ఇడుంబును, అంతట, నా పర్వతములను మోయుటకై సౌకర్యార్థము అనంతవాసుకి తక్షకాది సర్పరాజములతో వానిని బ్రహ్మదండి కిరువంకలా కావడీ కుండలవలె వ్రేలగట్టుకొని — ఆ కావడిని భుజముపై పెట్టుకొని దక్షిణానికి నడిచినాడు. పళని

చున్నది. బహుశా అతడు తన ఆశ్రమము నాపర్యంతమున నిర్మించుకొని, తన శిష్యులకు ఆశ్రమాలకు, దేవదత్త సేవ గావించుచుండెను కాబోలు. ఆ పిదప ఆయన శిష్యుడొకడు, పులిప్పాని వంశజుడు, ఆ దేవాలయములో ప్రారణ చేయుచుండెను. క్రమముగా నాదేవాలయ మహిమతిశయములు, అందలి ప్రార్థనాదికముల ఫలితములు దేశదేశములకు వ్యాపించెను. మలబారు పాలించిన పెరుమాళ్ రాజులలో కడపటివాడైన సుప్రసద్ద చేరమాన్ పెరుమాళ్, 9 వ శతాబ్దమునాటివాడు. పైగాధ లతని చెవికి నెక్కినాడు. మలబారులో నేడమలునందున్న చాల ఆచారవ్యవహారములకు ఈ చేరమాన్ పెరుమాళ్ మూలమని చాలమంది అభిప్రాయము. నిజానికి ఆయనే నేటి కేరళమునకు సృష్టికర్త. అతని పాలనలో, కేరళదేశమున శాంతి సౌఖ్యములు సన్నగిల్లినవి మళయాళ శకము - 11 కాలవరము - వారి పరిపాలనాంతమునుండి లెక్కింపబడుచున్నది. కేరళదేశ ప్రజలాయనను చాల భక్తిభావమున చూతురు. తమిళ వాఙ్మయమునకూడ ఆయన నొక శైవభక్తునిగా, చేరమాన్ పెరుమాళ్ నాయనార్, అని కీర్తింతురు. ఈ దేవాలయమునకు మూలమైన అర్చమండపమును ఆయన కట్టించినాడట. గర్భగుడియందలి దక్షిణపు గోడపై అశ్వారోహణమొనర్చి యున్నట్లతని విగ్రహము చెక్కబడియున్నది. ఈ దేవాలయమున నైవేద్య దీపారాధనలు జరుపుటకై నుక్షేత్రముల పంటి భూములను దానమొనర్చిన బహుశా, ఇది వారి కభిమానపాత్రుడైన రాజయొక్క దేవాలయ మగుటచేత కాబోలు, కేరళదేశమునుండి వేలాది భక్తులిచ్చటికి వచ్చుచుండురు. శ్రీ దండాయుధపాణికిన్ని కేరళదేశమంటే అభిమానమే. ఆయన మూర్తి పశ్చిమాభిముఖమై ఆ దేశమును చూచుచు నిరంతరము ఆ దేశమునకు సన్యాసివృద్ధియు, సకల శ్రేయోభివృద్ధియు నాశీర్వదించుచుండును.

మధుర నేలిన తెలుగునాయక రాజులు ఈ దేవాలయమును జీర్ణోద్ధారణ మొనర్చి, పెంపుచేసిరి.



అరుణ స్త్రీలకు వరప్రసాదం వంటిది. ఇది స్త్రీలకు కలిగే ఋతు సంబంధ వ్యాధులన్నిటిని పారద్రోలి జీవనమునకు ఆనందమును, మాధుర్యమును, సౌరభ్యమును చేకూర్చును.

అయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మదరాసు 17.

ఈ సందర్భమున తిరుమలనాయకుని (1623, 1659) ఆయన దండనాథుడు రామప్పయ్యను ప్రత్యేకముగా పేర్కొనడగును. రామప్పయ్య ఈ దేవాలయమును దర్శించి అష్టబంధన కుంభాభిషేకమును గావించెను. అంతవరకు దేవాలయమున పులిప్పాని వంశజలే పూజారులుగా నుండిరి. ఈయన ఇచ్చిన దానపత్రమును చూడగా ఇట్లు తెలియుచున్నది. ఆ పూజారుల హస్తములనుండి తాను తీర్చి ప్రసాదముల స్వీకరింపజాలనని తెలిసి దేవాలయములో పూజాపునస్కారములు చేయున సరస్వతీ బ్రాహ్మణుల నొక్కరి కేర్పరచి, ఈ నియమించుటకు ఆపూర్వపూజారులు సమ్మతించునట్లు నిర్బంధించెను. కాని పులిప్పాని వంశములకు మూత్రము దేవాలయ ధర్మకర్మత్వాధికారములు, బాధ్యతలు కొన్ని యొసంగెను. ఈ విధముగా నీ దేవాలయపు పూర్వ పూజారులను, పులిప్పాని వంశస్థులను తొలగించి, వారిస్థానే ఆదిశైవ శివాచారల కేర్పాటు చేయుట కిదిదే కారకుడాయెను.

దేవాలయ పర్వతము

ఈ దేవాలయము కొండెక్కనార్ పర్వత పంక్తితో చేరిన నుండర పర్వతాగ్రహన నున్నది. ఈ పర్వతము ఎత్తు 450 అ||లు. పర్వతము క్రింద, చుట్టు ఒక మైలు కైవారమున గిరివీధియని, మంటపములు, సమాధులు, నందనవనములు మున్నగువానితో కూడి అందముగా నుండును. గిరిపదక్షిణము చాల పవిత్ర కృత్యముగా తలంపబడుచున్నది. (భక్తులు శోభాకొక్క ప్రదక్షిణముగా 40 శోభలు గావించినచో తమ కోర్కెలు సఫలమగునని నమ్ముదురు. గృ|| సం.) గిరివీధినుండి రెండు మైళ్లలో షణ్ముగనది గలదు. అది చాల పావనమైన నది. ఆ షణ్ముగనది ఆరుపాయలైనది. అందొక్క పాయనుండి ఈ దేవుని అభిషేక తీర్థము తెచ్చెదరు. షణ్ముగనది స్నానఫలప్రసాదమున వినాయకుని దేవాలయము, కైలాసనాథుని దేవళము, నవగ్రహ, దక్షిణామూర్తుల ఆలయములు గలవు.

పర్వతపు క్రింది అంచున శ్రీమినాక్షి నుండరేశ్వర దేవాలయమును గలదు. కొండ చుట్టూరా క్రిందినుండి పైకి 659 రాతిమెట్లు చెక్కబడియున్నవి. భక్తులు వీనిని కష్టపడి యెక్కి స్వామిని దర్శింతురు. ఈ మెట్లు ఇటీవల కట్టినవే. మెట్లు ఎక్కువారి పొకర్తార్థమై అక్కడక్కడ మెట్ల ప్రక్కన నుండపములను నిర్మించియున్నారు. ఆ నుండపములలో వినాయక దేవాలయమని, సుబ్రహ్మణ్య దేవాలయమని, కన్నమర్ దేవళమని పలు దేవతల చిన్న చిన్న దేవళములు గలవు. దారి యంతటను విద్యుద్దీపము లమర్పబడి యున్నవి. రైలు స్టేషన్ సమీపించగానే, కాంతియుతమైన మెట్లు, నుండరముగ కన్పించి భక్తుల నాహ్వానించుచున్నట్లుండును. కొండ మధ్యభాగమున ఇడుంబన్ దేవాలయమున్నది. ఇచ్చట ఇడుంబన్ విగ్రహము మురుగేశుని పాదముల మ్రోలసాగిలి మ్రొక్కుచున్నట్లుండును. ఇక్కడనే యొక శివలింగ మున్నూ అగస్త్యుని మూర్తియుగలవు. పర్వతాగ్రప్రదేశము చౌకము. ఆ చౌకము చుట్టూ అందమైన నల్ల రాతి ప్రాకారము.

ఈ కొండ దేవళమునకుకూడా అన్నిటికివలెనే బహిష్కారము కలదు. ఆ లోపలనే ముఖ్య దైవమునకు, చిల్లర దేవుళ్లకు దేవాలయములున్నవి. ముఖ్యదేవాలయము శిల్పిశాస్త్ర రీత్యా ఎన్నికగన్నది కాదు, మరి అందు శ్రీ రంగమండలి రంగనాథాలయములోవలె, లేక మధుర మినాక్షి దేవాలయమున వలె, భక్తుల కద్దుతము గొల్పు చెక్కడపు రాతి విగ్రహములున్నూ లేవు.

ఇచ్చట శ్రీ మురుగేశుడు యావనరూపమున దండాయుధ పాణియై సమీపములను, దూరములను వేసకు నేలుగా, భక్తులను, యాతికులను ఆకరించుచుండును. కావడి అష్టనములేగోకే, తలనీలా లిచ్చుటయు, ఇక్కడి మొక్కు బళ్లలో ముఖ్యాచారము. అందుచే నెచ్చట — ఘోరకర్మ హక్కును వేలము వేయుటచే సాలీనా మిక్కిలిగా ఆదాయము వచ్చుచున్నది.

ఇక్కడ జరిగే ఉత్సవాలు

ఇక్కడ జరిగే ముఖ్యమైన ఉత్సవాలు:—

- (1) తైపూశం (జనవరి-ఫిబ్రవరి)
- (2) పంగుణి ఉత్తరం (మార్చి-ఏప్రిల్)
- (3) అగ్ని నక్షత్రం—(మే.)
- (4) వైశాఖం (మే-జూన్)
- (5) స్కంద షష్ఠి (అక్టోబర్-నవంబర్)

శ్రీ దండాయుధవాణి స్వామికి 15 సం|| క్రిందట సుమారు లక్షరూపాయలు పెట్టి పెండి రథం చేయించారు. ఆ రథముపై శ్రీ స్వామివారిని శంకేపు చేసి - తై నెలలో నగరదేశం చుట్టున్నూ, పంగుణి నెలలో గరివిధి చుట్టున్నూ ఊరేగింపు చేపారు.

పరిపాలన - ఆదాయము

ఈ దేవాలయాన్ని హిందూ దేవాదాయ ధర్మాదాయముల బోధనారు నోటిఫైచేసి - తమ స్వంతి పరిపాలన క్రిందికి తెచ్చుకొని నడుపుచున్నారు. ఈ దేవాలయానికి సాలీనా రెండు లక్షల ఆదాయ వస్తుంది. ఇందులో విస్తారము హుందీ వనూళ్ల వల్లనూ, కానుకల వల్లనూ వచ్చుచున్నది.

(ఈ దేవుని మహిమాలికయ మేమోగాని తురకలును వీరిని కొల్లారు. గృ||సం||)

సౌందర్య రహస్యము

అశోకా ఆమ్ల హాయిర్ ఆయిల్

కేవలము శిరోవాభివృద్ధి నేగాక మేథాశక్తి నభివృద్ధిపరచుటలో సాటి లేనిది. మాయ, మెదడునకు చల్లదనము, నేత్రములకు శోభ, ముఖ వర్చస్సును కలిగించును. కురులకు కాంతి, కుదుళ్లకు బలము, కుమ్మెద రెక్కలవంటి నలుపుదనము, పట్టువంటి మృదుత్వమును, మనమున కుల్లాసమును కలిగించు పరిమళము నొసగుటలోగల రహస్యమే మసగా యియ్యది, పట్టివేరు, అగరు, చందన, కేతకి, ఆమలక, భృంగబ్రహ్మి మొదలగు పరిమళము, గుణము, రెండునుగల ఓషధులను ఉపయోగించి సక్రమపదతులపై అత్యుత్తమ పరిమళ ద్రవ్యములనుచేర్చి తయారు చేయబడినది గాన, భారతదేశపు వారీమణులేగాక, యితరదేశపు మహిళలు కూడ దీనినే కొరుచున్నారు



VIJAYA CHEMICAL & TOILET WORKS

15, Clemens Road, (Behind Roxy) PURASAWALKAM, MADRAS 7.

“భద్రవా! ఏమిటి వెక వెకలాడుతూ ఆ రాజిగాడితో అంతసేనా మాటలేమిటి?”

“అయినవాడితో ఆమాత్రం మాట్లాడితే అంతసేనానందేనికందే?”

“ఏడిశావు - నోరుమయ్యి, యిటువంటివి మాయింటా, వంటారేవు. యింక యిలాంటి నేపాలు నేకావంటే పొయ్యిల్ని త్రంచేయించకుండా నీ ముఖం చూడను, తెల్సా!”

“మహా పొయ్యిల్ని తలని అంత గట్టిగా కేకలేస్తున్నారేమిటండీ! ఏదైతే పంటికొచ్చి మీరా వెంకమ్మగారితో సరసస్టాపాలాడొచ్చు - స్వయానా తల్లి తమ్మడైన మా రాజితో కాస్త చనువుగా మాట్లాడితే మీరు నాకు పొయ్యిల్ని త్రంచేయిస్తారు. మీసాలు పెరిగినా మీరు చేసే అపూయిత్యాల కంటుండదు. మళ్ళీ చదివేవి పురాణాలు, చెప్పేవి ధర్మపన్నాలు - చేసేవి విఠంతుస్వర్గాలు. ఇలాంటి మీరు సభల్లో పండితులు, పూజ్యులు. యితేగా మీ సంఘకట్టుబాట్లా, నియమాలూ, ఏం?”

మీరు దే నాడో చేసిన పూర్వపుణ్యఫలితంగా మీ మలిన యజ్ఞోపవీతాలు సబ్బుతో రుద్దడానికి, మీ చిక్కుశిఖల్ని నున్నగదవి ముళ్లుకేయడానికి, మీదుర్గంధపు అంగోస్తాల్ని ఆరెయ్యడానికి నన్ను పయోగించుకోవడానికి బానిసగా సమర్పించారు - నాతలిదండ్రులు కదూ! యివే మీరూ, మీమతాలచెప్పే మహా పతివ్రతామతలు లక్షణాలు. ఆవి ఆ పాత రాతియుగాల్లో చెల్లెయి. అటువంటి పతివ్రతాశోభలు గుండాలనే వాంఛలు పెట్టుకొని మీరు ఆజ్ఞాపించే ఆజ్ఞలు శిరసావహించి, నిర్భర్తించి, మీరుపెట్టే కఠక హింసల్ని అనుభవించి అమాదకంగా గడికేరోజులు పోయాయి. మీరు పొయ్యిల్ని త్రంచేసి వెలి అనిబెడిస్తే బెదిరేదినాలు పోయాయి. మీసంఘాన్నీ, మిమ్మల్నీ విమర్శించిపోనే యీ ఆధునికయుగంలో నాటికి తావులేదు.

“అయ్యో కర్మమా! నవ్వుతూ మాట్లాడేవేమే అంటే యింత చదువెందుకే నుబ్బా!”

“గుమ్మంటాకొచ్చినవాళ్ళతోనే నవ్వుతూ కాకపోతే ఏడుస్తూ మాట్లాడనున్నారా? యింతకూ మిమ్మల్నివలసినదేముందీ! మీరుపుట్టినట్టే రక్తమాంసాలతో, అభిరుచుల్తో, ఆశల్తోనే నేనుపుట్టాను. మీతలిదండ్రులు పెంచినట్టుగానే ఆతిగారాబంగా పెంచారునన్ను - యింతకూ మీరు మగవారు, నేను స్త్రీని. అయినంతమాత్రాన మీరు యిన్ని పెళ్లిళ్ళుచేసుకొన్నా తనివితీరక ఆ విఠంతువుతో సరసాలాడినా సమ్మతమే మీ సంఘానికి - కాని స్త్రీ తన మేనమామైన పురుషునితో నిష్కల్మషహృదయంతో ఏమాత్రం చనువుగా మాట్లాడితే పొయ్యిల్ని త్రంచేయిస్తామేమో చెప్పాలి. వెలైనా వెయ్యాలి. యితేగా మీసనాతన ధర్మాలు: అందుకనే అన్నిమతాలకంటే ఎంతోజెనకుండి ఐకమత్యమనేదాని కవకాశమివ్వక ఆతి హేయంగా చూడబడుతోంది.

చదువుకొన్న నాలాటియువకులికి మీబోటి ముసలిమగల్ని; పెద్దంటే ఏమిటో తెలియక పట్టున పడేతెనాగిందని నిరక్షరకుడుల్ని, విజ్ఞానవంతులైన యువకుల్ని పెదకడంలో తలిదండ్రుల దృక్పథాలు పూర్తిగా మారాలి. అంతవరకు “సంసారం సాగరం దుఃఖం” అన్న సామెత సరిగా వర్తిస్తుంది హిందూ సంఘానికి. సామెతల్ని సమర్థించడానికిమాత్రమే ఉపకరిస్తాయి మీకట్టుబాటు.

“మొన్న మాతాతగారింట్లో పెండ్లికిపెళ్ళే మనదాంపత్యం కళ్ళకట్టినట్లయింది. మాడిరివెలునిండిన ముచ్చటైన ముసలివరుడు, ఎనిమిదేళ్లు ఎంచి రెక్కపెట్టినారేని వధువుకేళి, పానకపుబిండెలాని ఉంగరం పెడుతున్నా తనకున్న శృంగారకళాప్రవేశాన్ని తెలియబరచేఉద్దేశంతో, గోటితోనొక్కితే “అమ్మా! తాత నేలరక్కుతున్నాడే” అని ఏడవడంప్రారంభించింది. ఇలాంటి పెళ్లిళ్లు ఎండకీ హిందూమతంలో? తనయావజీవితం త్యాగంచేసుకొని పోయినమగనిపేరిట స్వార్థకవిహ్వంగా వాదనూపంలా యీప్రపంచంలో.

“మానుబ్బు ఎంతధాటిగా మాట్లాడిందీ! చాలాసంతోషం. నేన్నీళ్ళుతొలుపు. భగవాన్లు గారు స్నానానికివస్తున్నారు.”

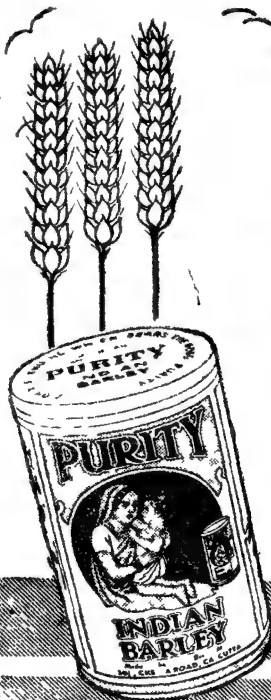
“అంతే - ఏంలాభం? ఎంతమంది ఎంత ఎలుగెతి ఎంత కల్లోలపరచినా మీ సనాతనులు మీ ధర్మాల్ని, సంఘనియమాల్ని మార్చుకోరు. ఎప్పుడో ఎవరోవాసిన పురాతనపుత్రాతలు చిరస్థాయిగా యుండిపోవల్సిందీ! వెళ్లి చచ్చిళ్ళుచేయండి కబురుచెప్పక.”



చ ద రంగ ము

మును మండ్లోదరి రామరావణులు నాభూజానికై పోరుచోఁ
దన నాధుండగు పంక్తికంధరున కానందమ్ము సంధిల్లఁగా
వినియోగించి స్వకీయ కాశలముఁ దా భేదప్రధానంబుగా
రణవిజ్ఞాన మొనర్చఁగూర్చె చతురంగంబొప్పు బూర్వమ్మునన్.

చతురంగ మ్మును నామము
చతురంగమ ! నీకె తగును ; జగమందుననె,
చతురమగు నంగు బలమును
చతురతఁ గలదానపాట చరితార్థంబే.



ఈ సులభ పద్ధతినీ
బారి గంజి
చేయండి

సమ మట్టమైన రెండు స్పూనుల పూరిటీ బార్లీని ముద్దగా
చేసి ఒక పయిలటు నిల్వలో కలిపి ఐదు నిమిషముల వరకు కాగ
నిస్తే బార్లీగంజి మీకు త్వరితంగా తయారవుతుంది - రుచికి
నిమ్మరసమునో, ఉప్పునో, చక్కెరనో చేర్చుకొండి. పిండి
చేయబడిన బార్లీని ఉపయోగిస్తే మీకు కాలము, శ్రమకలిసి
వస్తాయి - ఇది పెల్లె బార్లీ కంటే ఎనిమిది రెట్లు ఎక్కువ శ్రేష్ఠ
మైనది.

పూరిటీ

అంటాంటిన్ బార్లీ

APB 316

అంటాంటిన్ (ఈస్టు) లిమిటెడ్., 20, 1, చెట్టాలోడ్, కలకత్తా.

దక్షిణ ఇండియాకు సోల్ ఏజంట్లు ప్యారి అండ్ కో లిమిటెడ్., పోస్టుబాక్సు 12, మద్రాసు.



సామెతలు

439. ఎల్లవాములు తలలెత్తితే యెలికపాముకూడ తల యెత్తెందట.
440. ఎగిరిపూస్తే ముఖానికేపడుతుంది.
441. ఎంతవుచ్చిన మిరియాలు జొన్నల పాటివి కాకమానవు.
442. ఏనుగుడామానునకు చూరునీళ్లా?
443. బిక్కర్యమున కంతులేదు.
444. ఒకరిదరిని చంపినగాని వైద్యుడుగాడు.
445. తనకులేదని యేడిస్తే ఒక కన్నుపోయింది. ఒకరి కన్నుదని యేడిస్తే రెండుకనులు పోయినవట.
446. ఒకారమురానివాడు వడుగుణించినటు.
447. ఔషధానికి అపత్యానికిచెల్లు, రోగముపైసబ్బా.
448. అందిన తీపి, అందకున్న పుల్లన.
449. అంటేరు వచ్చింది తాతాఅంటే కొలబుర్ర చేతిలోవున్నది కొడలా అన్నదట.
450. కట్టెవంక పొయ్యి తీర్చును.
451. కడుపు కూటికేడిస్తే, కొప్పు పూలకేడ్చును.
452. కాకియై కలకాలము బ్రతికేడికన్న హంసయై అర్చెల్లు బ్రతికిన చాలదా?
453. కాశికెల్లిన కర్మముతప్పలేదు.
454. కాశికెళ్ళి గాడిదగుడ్డు తెచ్చినట్లు.
455. కామయ్యదగ్గల కయ్యకుయ్య పనికిరాదు.
456. కాగలకార్యమును గంధర్వలే తీర్చిరట.
457. కూసేగాడిదపెళ్ళి మేసేగాడిదను చెరిపినట్లు.
458. కూతురు కూటికేయేడిస్తే, అవ్వ ఇంకెందుకో యేడ్చిందట.
459. క్రొత్తయొక వింక, పాత నకరోక.
460. కంచుమ్రోగునట్లు కనకంబుమ్రోగువా?
461. గడించేవాడు ఒకడైతే గుణించేవాడు మరి యొకడు.
462. గుండీదొరికిందని కోటుకుట్టమన్నాడట.
463. గోడలకు చెవులున్నాయి. వాపాలకు కండ్లున్నాయి.
464. గోడమీద పిలిచాటం
465. గొడ్డాలకేమి తెలియునురా బిడ్డనొప్పులు?
466. చేతగానివానికి శౌర్యంవాస్తీ.
467. చిన్నయింట్లో పెద్దకాపురము చేయమన్నార
468. చెప్పితే మానంపోతుంది, చెప్పకుంటే ప్రాణముపోతుంది.
469. చేనేది మాఘన్నానాలు, దూరేవి దొమ్మ గుడికెలు.
470. చదవజేస్తే ఉన్నచుతిపోయినదట.
471. చదువకముందు కాకరకాయ అంటున్నది. చదువజేసిన తర్వాత కీకరకాయ అన్నట్లు.
472. చేలోప్రతి చేలోనుండగానే, నాకు అమాళ్ళు, నీకు మూడుమాళ్ళు అన్నాడట.
473. చంకదుడ్డు శరణారి.
474. చదితింటావా, చక్కిలాలు తింటావా అంటే చక్కిలాలుతింటాను, చదితింటాను, అయ్యన వేధించుకొనీ తింటాను అన్నాడట.
475. చీకటి కొన్నాళ్లు వెన్నెలకొన్నాళ్లు.
476. తెలివతక్కువవానిపెండ్లి తెల్లవార్లు అయినట్లు.
477. శలప్రాణము తోకకువచ్చింది.
478. దొంగదూరిన అర్చెల్లకు కుక్కమొరిగినట్లు.
479. దమ్మిడిపెండ్లికి రూపాయిబాణసంచా.
480. దర్మిడిపెండ్లికి వడిగండ్లవాన.
481. దండుగలో పండుగ.
482. దిగితేగాని లోతుతెలియదు.
483. దిక్కులేనివారికి దేముడేదిక్కు.
484. నేనుచెప్పినట్లు చెయ్యగాని, నేనుచేసినట్లు చేయవద్దు.
485. నాది మునుమారప్రాణం మెత్తనిచెప్పతో కొట్టమన్నట్లు.
486. నారు వేసిన వాడు నీరుపోయాడా?
487. నిద్రబోయినవానిని శ్మశానమునగాని, మేల్కొనినవానిని లేపలేము.
488. నవ్వచెప్పవాడు చెడచెప్పను, ఏడ్వచెప్పవాడు బ్రతుకబెప్పను.

చంటిపిల్లల తల్లుల,

బలానికి ఓ టానిక్



ప్రసవానంతరం కలిగే బలహీనత పోగొట్టే నిమిత్తం వెంటనే గుణమిచ్చి, శరీరానికి వృద్ధినిచ్చే టానిక్ అవసరం దేహానికి పుష్టి, శక్తినిచ్చేటందుకు అవసరమయిన ఆహారమంతా రక్టోజ్ లో వుంది రక్టోజ్, రల్లిద్వారా శుభవుక్తి. ఆరోగ్యమైన దేహమూ, చలాకితనమూ ప్రసాదిస్తుంది.



రక్టోజ్

దక్కన్ ఆయుర్వేదాశ్రమ ఫార్మాసీ లిమిటెడ్ హైదరాబాద్, దక్కన్

SISTA'S DAY 533 TL

పూ చీ X ల

మ ర క లు ప డ ని
ఉ క్కు సామగ్రి



మరకలు పడవు, ఎల్లప్పుడూ ప్రకాశవంతముగ నుండును. చాకదనమునకు, వాడెనుకు ప్రసిద్ధిచెందినవి.

కప్పులు, సైజువారి గిన్నెలు, గరిటెలు. లోటాలు, దబరాగిన్నెలు, టిఫిన్ కారియర్లు, పల్లెములు, పచ్చడిగిన్నెలపెట్టు, జల్లిపాత్రలు, గరిటెలు మొదలగు గృహోపయుక్తములగు సామాను, హోటళ్లకు కావలసినవి దొరకును.

దయచేసి వకసారి

కార్యాలయమునకు వచ్చిచూడుడు.

- (1) 498, మింటుస్ట్రీటు, మద్రాసు 3. ఆ మెట్రూరు డ్యాం.
- (2) 22/522 బిగ్ జవారుస్ట్రీట్, కోయంబత్తూరు.
- (3) No. 169/1429 - 30 మెయిన్ రోడ్, కారుస్టాండు సమీపమున, పేపాపేట. నేలం.
- (4) శ్రీ అగస్త్య ఏజన్సీస్. నెం. 67 సపుత్ కార్ స్ట్రీటు, చిదంబరము.
- (5) ఇండస్ట్రియల్ సర్వీసెస్. 12 A. మినాక్షి కోయిలస్ట్రీట్, (తూర్పు చిత్రాస్ట్రీటు, సపుత్ ఎక్స్ ప్రెస్ వేజ్,) మధుర.
- (6) ది కన్నడ కమెర్షియల్ కార్పొరేషన్ లిమిటెడ్, 61. టాంకు బండ్ రోడ్డు, రామ కృష్ణపురము, బెంగులూరు సి.టి.

(చిల్లరవర్తకు లందరినీ వద్దను దొరకును.)

ఇండియన్ మెటల్ టో మెటల్లర్జికల్

కార్పొరేషన్.

498. మింటుస్ట్రీటు, మద్రాసు 3.

గృహ లక్ష్మీ ఏజంట్లు:



గుంటూరు: వెల్ కం ట్రీ కో.
చిత్తూరు: వి. చెన్న కేశవులు నాయుడు.
కర్నూలు: బాలసరస్వతి బుక్ డిపో.
బెజవాడ: మాడరక నూర్తిను ఏజన్సి.
కాకినాడ: వి. నూర్యనారాయణ
అవంతపురము: వై. సాంబయ్య.
భద్రాచలం: టి. వి. జి. ఆర్. మూర్తి.
దొమ్మగూడెం: సి. హెచ్చి. బాపనయ్య.
నర్సాపూరు: వై. సుందరరామయ్య.
కావలి: జి. రంగయ్య.
మారుటిరు: వి. వి. నుబ్బారావు
గుడివాడ: యు. రామమూర్తి పంట్.
పితాపురము: యం. నూకరాజు.
కళ్యాణదుర్గం: కె. చల్లప.
నిడదవోలు: కె. సి. సి. అయ్యర్.
మచిలీపట్నము: టి. బి. నారాయణశింగ్.
ఏలూరు: నేషనలు బుక్స్ డిపో.
రాజమండ్రి: నేషనల్ ఏజన్సీస్.
రుని: కోడూరు నూకరాజు.
బదంపురం : కె.వి.రంగారావు.
విశాఖపట్నం: కె. సుందరేశ్వరావు.
కనిగిరి: కె. యస్. కాశ్రి
పల్లకిమిడి: బి. యశ. మూర్తి.
ఇచ్ఛాపురం: కె. గంగయ్య
బళ్ళారి: యస్. గురునాథ్
అనకాపల్లి: పి. పీరునాయుడు,
విజయనగరము : పి. నారాయణప్పడు.

అకిడు: వి. లక్ష్మీ నారాయణ
భీమవరం: యస్. నూర్యనారాయణ.
పాన్నూరు: చాదరి ఖాదీస్తోన్
మదనపల్లి: యస్. రాధాకృష్ణయ్య
అంబాజిపేట: పి. రామమూర్తి.
చికాకోలు: బి. యస్. మూర్తి.
వసంతవాడ: యస్. కె. శర్మ.
ఖర్గపూరు: యస్. వి. సాయుడు.
పార్వతిపురము: ఎ. వి. వి. యశ. మూర్తి
తిమ్మనపల్ల: రాణులసీమ న్యూసుమార్ట్.
వార్తేరు: సిటి న్యూస్ ఏజన్సి.
చల్లపల్లి: బి. ఆంజనేయులు.
జగత్యాల: కాసం, శివరాజగుప్త ట్రీ సమ్మి.
రంగూన్: నేషనలుస్టోర్స్.
ఎలమంచిలి: కె. దేముళ్ళు.
బాపట్ల: యల్. వి. మనోహరరావు.
నర్సిపట్నము: సి. రామం.
జంషెడ్ పూర్: యం. శ్రీరాములు.
తాడేపల్లిగూడెం: జి. నూర్యరావు.
మహబూబ్ నగర్ . ముత్యాల ట్రీ సమ్మి.
వేలూరు: ఎ. వెంకటకాశ్రి గారు.
హైదరాబాద్ : నవ్యాంధ్రా ఏజన్సీస్.
కదిరి: జి. సి. కోదండరామయ్య.
గోకవరం: వి. వి. గోపాల్ రావు.
పామర: జి. లక్ష్మయ్య.
ఛత్రపురం: వి. వి. రంగారావు
డోర్నకల్లు : కె. జె. జి. సుందరం.
చోడవరం : పి. విశ్వేశ్వరావు.

హిగ్గిట్ బాతమ్ స్టాల్లవద్ద దొరకును.



ఇతరచోట్లకు ఏజంట్లు కావలయును, డిపాజిటుతో దరఖాస్తుపంపుకొనుడు.

లోక వార్తలు

ఇకపై భారత యూనియన్ వారి కలెన్సీనోట్లమీద ఇంగ్లాండు రాజాగారిబొమ్మ ఉండదు. అశోక ధర్మస్తంభము నచ్చువేస్తున్నారు.

రామయ్య నాడారు వెనుకయ్యద్దంలో కంట్రాక్టుపొంది ప్రభుత్వానికి ఉల్లిపాయలు సపైచేశాడు. ఆ బాపకు రూ. 60000 లు అతనికి రావాలట. ఆ రూపాయలతనికి చెందకుండా అధికారు లడ్డుపెట్టుచున్నారు. అని ఆతడు 29 రోజులు ఉపవాసంచేశాడు. మంత్రి మాధవమీనాక్షగారు కనుక్కుంటాను అన్న తర్వాత నాడారు ఆయనగదిలోనే గ్లాసెడుమజ్జిక త్రాగి ఉపవాసవ్రతాని కుద్వాసన చెప్పినాడు.

ఫిరదాసి అనే నుప్రసిద్ధ పారసీక కవి క్రి. శ. 932-1020 సం॥ల మధ్యయుండినవాడు. నులాక్ ఘజనీ మహమ్మద్ ఆస్థానకవి. ఇతడి పానమాఅనే కావ్యమును 30సం॥లు వ్రాసినాడు. ఈగీతములు 120000 పంక్తులు. దీనినతడు 587 పుటలలో వ్రాసినాడు. ఇందుకై చీనాపట్టుకాగితము నుపయోగించినాడు. ఈ కావ్యము యొక్క పుటలు రంగులతో మిళితమొనర్పబడి బంగారునీరుపోసిన వివిధ చిత్రశైఖనములతో అందమైయున్నవి. దానికన్నో నకళ్లుతయ్యారనవి. ఆందొకటి లండన్ లో 1040 పౌనులకు అమ్మబడినది.

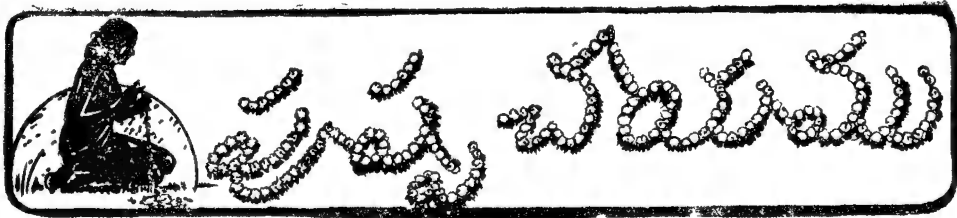
పాశ్చాత్యశ్రీలు మనవారి చీరల అందం కనుక్కున్నారు; మోజాఫడి ధరిస్తున్నారు. మనజేశంలో వివిధ ప్రాంతములవారు చీరసింగారించుకునే వైఖరులు ఆమెరికాలో ప్రదర్శింపపడ్డాయి. అక్కడి భారత యూనియన్ రాయబారిభార్య శ్రీమతి రామరావుసతిగారే దీనినేర్పాటుచేశారు. వారిసాయంసమయపు గౌనుమీద అందంగా చీరనెలా చుట్టబెట్టుకోవచ్చునో ఆమెప్రదర్శించినదట.

బీహారములో కాసనసభ ఈమాసారంభంలో ఆదాయవ్యయపట్టిక చర్చింప సమాజేశమైనది. సభా వ్యవహారమంతా హిందీభాషలోనే జరిగినది.

మదరాసులో కర్నాటకసంగీత విశ్వవిద్యాలయం ఏర్పాటుచేయవలయునని యూనియన్ ప్రభుత్వము సంకల్పించి అందుకుగాను యోచించను సంగీతకళాప్రియులైనవారితో ఒకకమిటీ ఏర్పాటుచేసినారు. ఆకమిటీసభ్యులలో కొందఱు: శ్రీయుతులు పి. వి. రాజమన్నులు, టైగర్ వరదాచారి, ప్రొ. సాంబమూర్తి, కే. శ్రీనివాసక, యస్. వెంకటేశ్వరక, టి. కే. చితంబరనాథ మొదలియార, కే. వి. కృష్ణస్వామిఅయ్యంగార్లు.

నైకోబీయందు 110 సం॥ల వృద్ధురాలు శ్రీమతి భోలీసతీ ఈ మాసారంభంలో కీర్తిశేషుకాలైనది.





గాంధీ మహాత్ముడు హత్యగావింపబడి ఈ 30-1-49 నాటికి సువత్సరమైనది. వారి దివ్య సూక్తులు ఒకటి రెండు ఇందు పొందుపరచెదము:—

ఒక ప్రజ ఎన్నో తప్పులుచేస్తూ దిద్దుకొంటూ క్రమంగా ఉత్తమప్రభుత్వము నేర్పరచుకోగలదనే మాట నేనూహింపగలను. అంతేగాని బయట వారెవరో తమ నెత్తిన రుద్దిన ప్రభుత్వంద్వారా తమ్ముతాము సరిగా పరిపాలించుకోగలరనేది నేనూహింపజాలను. జెముడు కాకి నెనులి ఈకలు ఎరువు తెచ్చుకొని తోకలో గుచ్చుకుంటే మాత్రం నెనులి నడకలు నడువగలదా?

అసహనం అలవాటైతే, సత్యానికి దూరమవుతాము.

నన్ను తలచి భారతదేశం నిరంతరము శాంతికోరువదై యుంటుందనీ, తద్వారా నాతివర్ణవివక్షత లేకుండా ప్రపంచమంతటా అందరూ నిజమైనశాంతి సాధనాత్మకతలనే తగు విధానంగా అవలంబిస్తారనీ. ఆశిస్తూ నేను కృషి చేస్తున్నాను.

నేచేసిన అనేక పాపములను బహిరంగంగా స్పష్టంగా వస్తుకున్నాను, కాని వాని భారం నే మోయడంలేదు. నేను భగవంతుని వద్దకు సాగిపోతున్నాను; నాకు భయమెందుకు?

భగవంతుని దయవల్ల నాక నేకమంది మిత్రులు, అనుచరులు. నేను చచ్చిపోతే, వారీ దేశీయ కార్యాన్ని విడువక సాగిస్తారనే విశ్వాసముతో చచ్చిపోతాను. దేశనే అంటే మానవనే.

మహాత్మాగాంధీని గూర్చి ఇతరులు చెప్పిన మాటలు:—

మహాత్మాగాంధీ జీవితమంతా త్యాగానికి మారుపేర.

—టాగూర్.

గాంధీ. వీరులు, ఆత్మ త్యాగులు అయిన వారి హంకలో పుట్టాడు అనడానికి సందేహంలేదు. అంతే కాదు; తన చుట్టూ ఉండే సామాన్య మానవులనుకూడా వీరులు, ఆత్మ త్యాగులుగాచేసే దివ్యశక్తిని ఆయనకున్నది.

—గోఖలే

మహాత్ముని ఆత్మ, క్రీస్తు దేవుని ఆత్మయే.

—జే. హెచ్. హోమ్స్

పూర్వకాలమందు బుద్ధునివలెనే ఆయన నిర్భాగ్యుల కుటీరముల ఎదుట, వారివలెనే పేలికల ధరించి నిలిచినాడు. వారితో వారి భాషలో మాట్లాడినాడు. కేవలం పుస్తకములనుండి శ్లోకములుగాక. ఈ రూపమున సత్యము మూర్తీభవించి యున్నది. ఈ కారణముచే “మహాత్ముడు” అనేదే ఆయన నిజనామధేయము.

—టాగూర్

మహాత్ముని జీవితము మనకు నేర్పే పాఠము నేర్పుటకు నులభమైనది కాదు.

—హర్ విలాస్ శర్మ

సంపాద కీయములు

కర్నాటక సంగీత విశ్వ విద్యాలయము.

ప్రభుత్వమువారు కర్నాటక సంగీత విశ్వ విద్యాలయమును మద్రాసులో ఏర్పరచడానికి నిర్ణయించు కోవడం మెచ్చదగిన విషయం. అందుకుగాను మహాక కమిటీ నేర్పాటు చేశారు. వారంతా సంగీత కళావేత్తలు, నిపుణులు. అయితే సంగీతం ముఖ్యంగా శ్రీ విద్య, శ్రీయే కళామూర్తి. కనీసం వారికి సమాన పానమైనా యిస్తారగదా పురుషులు! మరి ఈ సంఘమునందు ఒక్క శ్రీ నైనా నియమించలేదేలనో! విద్యామండలి గానకళావికాస బెంగళూరి వాగరత్నంగారున్నారు. విన్నవారినంతా మెప్పించ గలిగిన శ్రీమతి యస్. యస్. సుబ్బలక్ష్మి అమ్మల్ గారున్నారు. మేము శ్రీలకూ ప్రాతినిధ్యముండ నలెనని దేబెరించడంలేదు. సంగీత కళకు విశ్వ విద్యాలయం ఏర్పాటుచేసే సంఘము నియమించేటప్పుడు తగు సలహాలివ్వను ఆ కళలో పేర్కొంచిన శ్రీలుకూడా ఉన్నారు అనే స్పృహ ఈ ప్రభుత్వానికి ఏల లేకపోయెను అనే మేము ప్రశ్నిస్తున్నాము.

గాంధీ సాంఘిక తత్వ రిక ములు

గాంధీజీ హత్యకావించబడి ఈ 30.1.49 నాటికి, సం॥ ము. దేశమంతటా, ప్రపంచంలో పలు స్త్రీలలో ఆయన సాంఘికతత్వములు అర్థ రీతిని జరిగినవి. అయితే కొద్దములు జరిపినంతశ్రద్ధతో, దేశీయలైనా. ఆయన ఆదర్శములను ఆచరిస్తే - దేశానికి పురోభివృద్ధిగలదు అని మా హెచ్చరిక.

హిందూ కోడ్డు సవరణ బిల్లుమీద రిపోర్టు

హిందూకోడ్డు సవరణబిల్లుమీద ఉపసంఘంవారి రిపోర్టు ప్రచురమైంది. అందు శ్రీలుకోరిన కొన్ని హక్కులూపగినా, వారాశించినంత తెంపుకన్పించదు. భారత యూనియన్ కాసనసభవారు దానిని చర్చించేలాపల దానిపై తమ అభిప్రాయములను శ్రీలు పురుషులు వారికంద చేయదగును. కొత్త రాజ్యాంగవట్టం అమలులోకొచ్చేదాకా దీని నాపియుంచాలని కొందరి ఆభిప్రాయము. దీనిని చర్చించేటంత హక్కు ఈ సభకులేదని వారి వాదం. మిగత అన్నిటిని చర్చించి చట్టములుచేయడాకి ఉన్నహక్కు దీనికి ఎట్లాలేకపోతుందో ఏమీలేదు - 'దుర్దినందూరంగానీ' అనే యోచన. సాంఘికముల తీవ్రవాదులగు యూనియన్ ప్రధానిగారు తప్పుక దీనినిప్పుడే చక్కకు తేవలయునని మా కోరిక.

రత్న భరణముల విశేషము

సుప్రసిద్ధ కాస్త్రపరిశోధకులు సర్. సి. వి. రామగారు 'రత్నములు వెల్లురు వెదజల్లును' అని తమ పరిశోధనలవల్ల కనుగొన్నారు. అందుచేతనే మన పూర్వులు సౌభాగ్యవతికి రత్నభరణములు ధరించుట శోభస్కరమన్నారు. ఆ ఆభరణములను, అవయవాంగముల కొనల ధరించుట ఆచారమైనది. తల, ముక్కు, చెవి, చేయి మొదలైన ఆయాతలముల భరుసగా పాపటబొట్టు, అడ్డబాస చేసరులు, కమ్మలు, కంకణములు మున్నగాగలవి ధరించి - ఏ యింట వెల్లు వెదజల్లుతూ గృహలక్ష్మి నడయాడునో ఆ ఇల్లు లక్ష్మీనిలయముగాక పేరగునా!



శ్రీ శ్యామలము



జ్యోతి స్స హి తి

ఇది జ్యోతిశ్శాస్త్రమును వెలువరించు మాసపత్రిక. జ్యోతిశ్శాస్త్రము వేదములయొక్క పదంగము లలోనొక్కటి. అట్టి ఉత్తమశాస్త్రమునకై పుట్టిన ఈ పత్రికకు శ్రీ వేమూరి దక్షిణామూర్తిగారు సంపాదకులు. మానవునికి భవిష్యత్తునుగూర్చిన ఆత్ర మెంతవరకుండునో అంతవరకు జ్యోతిశ్శాస్త్రమున కాయువు, నవసరమునుండును. అయితే ఈ శాస్త్రము బహుశిష్యమైన గణితాధారమనియు, దీనికి పార్యతి కాప మున్నదనియు పాఠకులు తెలిసి దీని నాదరించుచో వారికి శ్రేయస్సు; పత్రికకు శ్రేయస్సు ప్రతినెల 1 వ రేడి వెలువడును. సాలుచందా రు 9.0.0, పడిపత్రిక రు 0.12.0 లు.

మా తృ హృ ద య ము

శ్రీమతి దోష్టలవూడి అనసూయాదేవిగారు రచించిన ఖండకావ్యసంపుటమిది. ఆమెసోదరులు సీతా రామమూర్తి కవిగారు. ఈయన 'అభినవతిక్తన' బిరుదాంకుడట. మేమెరిగినంతలో నెల్లారివారు మా మిత్రులు శ్రీ దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మగారి కొక్కరికే అట్టి బిరుదుగలదు. అయినను ఆ బిరుదేమి వారి కాజావీయో? అనసూయాదేవిఅన్నగారును అట్టి బిరుదు తొడుగలేనివారనియే మాయూహ. కాకున్న టాటోటు కవులు, కనకాభిషేకమనకైన—కట్టమంచివారివంటి సంస్కారలు అధ్యక్షవహించి ఆశీర్వ దించురా? బహుశా వారే ఇచ్చిరేమో ఈ బిరుదు శ్రీ సీ. రా. మూర్తికవిగారికి. అవును: అట్టి బిరుదు ప్రదానమొనర్చ, వారిగురువర్ధులగు శ్రీ వేదము వేంకట్రాయశాస్త్రిగారికే చెలును; పిదప వారి శిష్యులగు రెడ్డిగారికే చెలును. ఇట్టి అభినవతిక్తన నన్నగా, గురువుగా మన్నించుటతో తృప్తిపందక - ఈ చెల్లి - కనకాభిషేక మహోత్సవసమయాన తన కవితాకన్యకా దానమొనర్చి - అలునింజేసుకొన్నది. నైజమేకదా - విద్యావంతుని, కవితానిపుణుని, కనకముగలవానిని అల్లునిగావించుకొనుట. శ్రీ అనసూయాదేవిగారి కవిత్యము అభినవతిక్తనసోదరికే, శిష్యుకు తగినయుదాత్త శైలిలోనున్నది. పదలాలిత్యమీమె సామ్యుగానున్నది. వ్రాసి నది వనిత, విషయము మాతృహృదయము. ఇక మార్దవము చెప్పనేల! బాలికాపాఠశాలల యందుది పఠనీయ గ్రంథముగా నుంచదగినది. వెల రు 0.8.0. వలయువారు శ్రీమతి అనసూయాదేవిగారికే రేటూరు. P. o (via) బాపట్ల అని వ్రాయుడు.

ర హ స్యం

ఇది కడపనుండి వెలువడుచున్న సచిత్ర మాసపత్రిక. ఈ పేరే చాలామందికి వింతగొల్పవచ్చు. కాని సంపాదకులూపేరు వరించిరి. 'పేరులోనేమియున్న' దనికదా ఆశ్చర్యం! అన్ని మాసపత్రికలలో వలెనే దీనిలోను కొన్ని కాముక కార్యకలాపములు తెల్పే కథలున్నాయి. శ్రీ కళాప్రపూర్ణ జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు "మనభాష" అనే వ్యాసమొకటి వ్రాశారు, అందు 'రాయలసీమతెనుగు'ని ప్రత్యేకంగా ప్రకంపించారు. బాగుంది. - "వెలితిమాపులు" అనే కథలోగల - 'పట్టరాజకామిని' 'ఊరపిచ్చుక సావరాలు' 'సమీపఇంట్లోకి' 'న్నేహనవ్వులు' 'కన్నకామణి' 'నవయుగ నారాణి' - ఇత్యాది ప్రయోగములలో శ్రీ

కర్మగారి పరీక్ష కాగు 'రాయలసీమతెనుగు' గాన్నించదు. అయినను "లోలోభిన్నరుచి" అన్నారు. పాలు చందా రు 4.0.0. వలయువారు, పత్రికాకార్యాలయానికి కడపవ్రాయండి.

జీవకారుణ్యకథలు; జీవకారుణ్యము

ఈ రెండు కథలపుస్తకములు. వాచకములపద్ధతిని వ్రాయబడినవి. ఇందు ముందుదానికి కీ॥ శీ॥ శ్రీమాన్ వి. యస్. శ్రీనివాసకాశ్రమిగారు, రెండవదానికి డా. నుబ్బరాయకార్లు తొలిపలుకువ్రాసిన యున్నారు. పిల్లలకు జంతువులయందు దయాదాక్షిణ్యములు చిన్నతనముననే కలుగుటకివి చక్కగ ఉపకరించును. దీనిని రచించిన శ్రీ రావుసాహెబ్ యాక్. సి. రంగస్వామిఅయ్యంగారు మద్రాసు జీవకారుణ్యసంఘమునకు అసిస్టెంటు కార్యదర్శిగానున్నవారు. బహుశా వీరు తమిళమునగాని ఆంగ్లమునగాని వ్రాసిన పాఠములను తెలుగు మున్నగు ఇతరభాషలలోనికి తరుమాచేసియుందురు. వీనిలో మొదటిది రెండవకూర్పున్నూ, రెండవది మూడవకూర్పున్నూ అయినవనగా వీనియొడ పారకుల ఆదరణ తెల్పుచున్నది. ఇందు మొదటిది రు 0.10.3, రెండవది రు 0.6.6 లు. వలయువారు గ్రంథకర్తపేర వేపేరి, మద్రాసు అని వ్రాయుడు.

గువర్ణాంజలి

ఇదియు నొక ఖండకావ్యసంపుటి. మాతృవృద్ధయమందు ప్రస్తావనకువచ్చిన అభినవతీక్మన బిరుదాంకులు శ్రీ సీతారామమూర్తికవిగారి శిష్యులు - శ్రీ కన్నెగంటి - వీరభద్రాచార్యులను పల్నాటి సోదరకవులు - అభినవతీక్మనకు నిడుబ్రోలునందు పౌరులు కనకాభిషేక మహోత్సవమొనర్పగా వారికుదిగా నీ 'గువర్ణాంజలి' నర్పించిరి. వెరికవులు, నువర్ణాభిషేకమునకన్న నువర్ణాంజలకే యుప్పొంగుదురు. మన సోదరకవులు - తొలుగొల్లగా రచించిన 'అంజలి' లో అభినవతీక్మన కవితృతత్వమును వర్ణించుపట్ట వ్రాసిన విధాన - "కమ్మనితేనెలోఁ బిడిగంటము మంచి స్రవించుచున్న కాలమ్మున వ్రాసి" యున్నచో, "మధురకావ్యములన్" "తీరుతీయములు" "గ్రమ్ము"నా? ఆ తాటియాకులకు చీములుపట్టునుగాని! ఛలో కిక్కిరియింపిగాని - శిష్యుల కవితనబట్టి గురువుగారి అంతర మాహింతుము; అది ఉన్నతశ్రేణికి చెందినదే యని మా అభిప్రాయము. వెల రూ. 0.12.0 లు. వలయువారు గ్రంథకర్తలపేర దాచేపల్లి, గంటూరుజిల్లా అని వ్రాయుడు.

ఆగిపోయిన బహిష్టులు (TABLETS)

కుమారి (మాత్రలు) ఆగిపోయిన బహిష్టులను సక్రమంచేయును. మున్నందు అలాంటి ఇబ్బంది రాకుండా చేయును. త్వరితకాలంలో నిరపాయకరమైన ఫలితాలనిచ్చును. వేలమంది సంతృప్తులైరి.

సమస్త వ్యాధులకు మాత్రల వెల రు. 3.0.0.

మొండివ్యాధులకు ప్రత్యేకమైన మందు వెల రు. 5.0.0

నివారణకాక జీర్ణించియుండు వ్యాధులకు మందు వెల రు. 8.0.0 (వి.పి. 12 అణాలు అదనం.)

Mrs. P. DEVEE F. D. S. (G. L.)

Tollygunge

CALCUTTA.

Stockists -

హోరీ & సన్సు, 93, చైనాబజారు రోడ్డు, మదరాసు.

శ్రీ సర్వధారినామ సంకర నూఘ, - ఫాల్గుణ మాసము.

శ్రీరవి

1949-వ సం॥

16	బు	బ. త 5.16 ఉపరిచరితి 53.31 భ 5.16 సంకష్టహరణ గణేశవ్రతం.
17	గు	పం 53.4 మా 1.5 చిత్త 56.19 ది 19.5.
18	కు	చ 48.3 స్వా 53.18.
19	శ	స 48.33 వి 50.41
20	ఆ	అ 40.1 అక్ష 48.47 త్యా 40.1 జానకీజయంతి.
21	సో	స 37.16 శ్రీ 48.1 ది 2.1.
22	మం	ద 35.47 మూ 48.18. దివి 2.1.
23	బు	ఏ 35.37 పూసా 49.50 సర్వమంవిజయైకాదశి.
24	గు	ద్వా 36.49 ఉపా 53.0 ది 10.49
25	కు	త్ర 38.53 శ్ర 56.29 మహావివరాత్రి: జాగరణోత్సవం శ్రీశైలమహానంది, [పాణిశేఖర ఓంకారేశ్వర విరూపాక్షేశ్వరాది దివ్యలింగ మహాభిషేకోత్సవం.
26	శ	చతు 42.20 భ 60.0 దివి 7.8.
27	ఆ	అమా ● 46.51 భ 1.50 అమాతర్పణం పిండపితృయజ్ఞ: ది 21.32.

ఫాల్గుణ మాసము.

మార్చి 49

28	సో	కు_పా 51.52 శత 7.38 శిశిరలక్ష్మీవ్రతం.
1	మం	వి. 57.18 పూభా 14.6 సత్యభోధతీర్థ పుణ్యదినం.
2	బు	త 60.0 ఉభా 20.42 తిదినస్పృక్.
3	గు	త 2.37 శే 27.3.
4	కు	చ 7.1 అస్వ 32.30 వ్యాసరాయ పుణ్యదినం.
5	శ	పం 11.0 భ 37.6.
6	ఆ	చ 13.42 కృ 40.39 సత్యవ్రత తీర్థపుణ్యదినం కుమారదష్టి.
7	సో	స 14.55 రో 43.3.
8	మ	అ 14 50 మృ 44.5 శ్రీ విరూపాక్ష భారత్యారాధనం,
9	బు	స 13.41 అగ్ని 43.39 కుక్రమాధ్యారంభం.
10	గు	ద 11.13 పుష 42.30 పూ భా యాదికిచెన్నకేశవస్వామి ధ్వజారోహణం.
11	కు	ఏ 7.40 పు 40.12 సర్వమం అమలకైకాదశి.
12	శ	ద్వా 3.30 ఉపరిత్రయో 55.4 37.10 శనిత్రయోదశి అమలకపూజా.
13	ఆ	చతు 53.5 మ 33.40 కామదహనం.
14	సో	పా 0 47.15 పూప 29.45 ఆహోబలనృసింహస్వామి గరుడోత్సవం.
15	మం	బి పా 41.22 ఉప 25.31 పెరవలిరంగస్వామి రథోత్సవం.

సు మాం జ లి

క ల్ప వృక్ష ము

శ శ్రు చి కి త్స త ప్పి వ ది

కానలి

కాకినాడ

నాకు బహిష్కరణములూ కడుపునొప్పిచే బాధ కలుగుచుండెను మీ లోడ్ 4 బుడ్లను తెప్పించి త్రాగినాను అది మొదలు నాకు ఆరోగ్యముగనున్నది. బాధ తగ్గినది లోడ్ శ్రీలక్ష్మణులకు కల్పవృక్షము

గునుపూడి కారతమ్మ

ప్రభావము వర్ణనాతీతము

తిరుమూస - కొచ్చి

చాలాకాలముగ అనేక విధములైన గర్భా శయనోగములచేత బాధ నొందుచుంటిని. అనేకవిధములైన చికిత్సలను పొందితిని గాని నివారణకాలేదు కడపట తమ “లోడ్” నేవించిన వారముగోజులలోనే గాడిదివ్యవంతుగ మందు పనిచేసెను. దాని ప్రభావము వర్ణింపగలము.

అమ్మకుట్టిఅమ్మ

సర్కార్ హైస్కూలు

ప్రాణ సంజీవి

జెంగుభూరు

గత సంవత్సరము మూడు నెలలకాలము తీవ్రమగు అతి మూత్రవ్యాధిచే బాధపడుచుంటిని ఎన్నియో యింగ్గీలు మందులను వాడి యీ వ్యాధికి మంజులేదని యెంచితిని. కాని ‘అమృత’ను వాడిమాత్రమని ప్రారంభించితిని. రెండుబుడ్లలోనే పూర్తిగ గుణమిచ్చినది. ఆరోగ్యము కలుగజేసినది. ఇది ప్రాణసంజీవి వంటిదని తప్పక చెప్పగలను.

జి శ్రీనివాసఅయ్యంగారు

అమిల్ దారు, మైసూరుస్టేట్ సర్వీస్

సర్వ జ్యోతిములు

శేవగిరి

అనేకవిధములగు జ్వరములకు “అర్క”ను వాడ మిక్కిలి గుణముగలదెను

డాక్టరు వి. ఎన్. రావుగారు, ఎల్. సి. పి. ఎన్.

నా భార్య చిర కాలమునుంచి పొత్తి కడుపు యెడమభాగమున 2 క విధ మైన శూలచే బాధ పడుచుండెను సదరునొప్పి ప్రతి రెండు గంటలకు మైకముతోకూడ వచ్చుచుండెను ఈ జబ్బుకు ఆంగ్లేయ ఔషధములన్నియు వాడ విఫల మనోరథుడనైతిని కడపట రాజమహేంద్రవరము మిమక్ హాస్పిటలుకు తీసుకొని వెళ్లితిని డాక్టర్లందరు ఆమెకు వెంటనే మదరాసులో శశ్రుచికిత్స చేయకుండిన అపాయము జరుగునని చెప్పిరి ఈ మాట వినిన వెంటనే మేము నిరాశ చెందితిమి అదృష్టవశమున తమ లోడ్లను వాడవలయుననితోచి ‘లోడ్’ బుడ్డిని పంపమని తమకు తంతి పంపితిని మొదటిపూట మందుతోనే వ్యాధి తిరుగుముఖమాయెను రెండవ మోతాదుతో బాధలన్నిపోయి గాఢ నిద్రచెందిన మరునాడు పుడయమున యిచ్చిన మందుకు నొప్పులన్నియు మాయమై పుంచి ఆరోగ్యవంతు రాయెను లోడ్ శశ్రుచికిత్సను తప్పించెను.

సి సుబ్బారాయుడుగారు

డిస్ట్రిక్టు యింజనీరు ఆఫీసు

మేలైన టానిక్

ఆరువాకం

ఆరోగ్యమును కేనుస్సుటకు “అమృత” మేలైన టానిక్కుని నా యుధవమువలన తెలుసుకొంటిని

వేహరి సూర్యనారాయణగారు

జమిందారు

క్వి నై ను లాభించలేదు

కందుకూర్

నేను కనిగిరిలో నుండినపుడు, 700 గ్రెయిసుల క్వి నై ను మలేరియా జ్వరమునకు వాడితిని కాని ఫలితములేదు “అర్క” వాడగనే జ్వరము నిలిచినది

ఆర్ దొరస్వామి అయ్యగారు

తహసీల్దారు

*An ideal Combination
of Beauty-Aids !*



రాజా

స్నో

హే రాయల్
కస్తూరిసోపు
బ్రొలియన్ టైన్



MANYAM & CO., Bangalore - Madras
Madura - Bombay.